

**АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КОННОГО ТУРИЗМА
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОННОГО ТУРИЗМА»
РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ЛЮБИТЕЛЕЙ РАБОЧЕЙ ЕЗДЫ**



**РЕГЛАМЕНТ
ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО
СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ
«РАБОЧАЯ ЕЗДА (Working Equitation)»**

УТВЕРЖДАЮ
Президент АРКТ НЦКТ
1 августа 2023 г.


 (Г. Г. Сёмин)

**Москва
2023 г.**

Содержание:

1. Общие понятия и представление дисциплины	4
1.1 Представление дисциплины «Рабочая езда», ее цели и задачи	4
1.2 Термины и определения	5
2. Требования к лошадям и всадникам, выступающим в дисциплине «Рабочая езда»	16
2.1 Классы сложности	16
2.2 Переход классом выше и ниже	17
2.3 Ветеринарный контроль	18
2.3.1 Идентифицирующий документ для лошадей	18
2.3.2 Осмотр по прибытии	18
2.3.3 Ветеринарная выводка	20
2.4 Одежда и амуниция	23
2.4.1 Амуниция лошади	23
2.4.2 Одежда всадника	24
3. Общие положения	25
3.1 Официальные соревнования	25
3.1.1 Соревнования онлайн	26
3.1.2 Первый класс дистанции	27
3.1.3 Второй класс дистанции	27
3.1.4 Третий класс дистанции	28
3.1.5 Четвертый класс дистанции	29
3.1.6 Пятый класс дистанции	29
3.2 Правила на рабочем плацу	30
4. Этапы соревнований по дисциплине «Рабочая езда»	31
4.1 Общее	31
4.1.2 Порядок стартов	31
4.1.3 Место нахождения судей	31
4.1.4 Система оценок	32
4.1.4.1 Оценки	32
4.1.4.2 Коэффициенты и присуждение пунктов	34
4.1.4.3 Ведение протокола судьей этапа	34
4.2 Тест на выездность	35
4.2.1 Выездовое поле и его окрестности	35
4.2.2 Задания и ход теста на выездность	36

4.3 Тропа на стиль	38
4.3.1 Паркур и его окрестности	38
4.3.2 Препятствия, стартовая и финишная линии	40
4.3.3 Описания препятствий и критерии оценки	41
4.3.4 Исключение из этапа и штрафы во время теста на стиль	42
4.4 Тропа на скорость	43
4.4.1 Штрафы и бонусы по времени в тропе на скорость	44
4.5 Общие основания исключения всадника из этапа	45
4.6 Особые основания для исключения из теста на выездность	46
4.7 Особые основания для исключения из троп на стиль и скорость	46
5. Работа со скотом (с 2024 года)	47
Приложение 1. Препятствия	48
Приложение 2. Таблица по выполнению препятствий в тропе на стиль	64
Приложение 3 Тесты на выездность по классам	65

1. Общие понятия и представление дисциплины

1.1 Представление дисциплины «Рабочая езда», ее цели и задачи

Данные Правила вступают в силу 1 августа 2023 г. В случае необходимости Правила могут быть дополнены или изменены. Кроме того, их действие может быть продлено. Актуальные правила будут выложены в сети Интернет на официальном сайте Ассоциации развития конного туризма «Национальный центр конного туризма» (АРКТ НЦКТ).

Дисциплина «Рабочая езда» (Working Equitation) была введена, чтобы способствовать развитию различных стилей и направлений верховой езды.

Тем самым предполагается сохранить не только стиль верховой езды каждой страны, но и различные традиции, одежду для верховой езды, седла, уздечки, которые являются составной частью культурного наследия каждого народа.

Навыки верховой езды, общие для всех всадников (представляющих разные конные культуры), включают в себя:

- специальную традиционную сельскую и кавалерийскую езду на лошади;
- мастерство управления лошастью одной рукой на мундштуке;
- понимание и предвидение действий скота при сортировке одного или нескольких животных.

Культурная составляющая дисциплины и различные особенности верховой езды выражаются в:

- сохранении и развитии профессиональных приемов, перенятых от предыдущих поколений;
- породах лошадей, выведенных специально с учётом различных особенностей для определенных видов верховой езды;
- использовании амуниции, характерной для каждой культуры, каждого вида верховой езды;

- определенной одежде, которая является специфичной для каждого типа верховой езды.

Желание сохранить профессиональные приемы и культурные традиции привело к созданию спортивных мероприятий, которые предлагают спортивную и культурную форму проведения соревнований, показывающих подлинное качество лошадей и их всадников. С переносом повседневных действий верховой езды в спортивный формат, перегон и сортировка скота для этой категории являются основными.

Дисциплина призвана показать:

- выезженность лошади и ее желание сотрудничать со всадником при работе на паркуре препятствий;
- спокойное восприятие рабочей лошадью скота и предвидение его действий;
- знание всадником особенностей поведения скота, его опыт и тонкую стратегию.

Соревнования по «Рабочей езде» предназначены для демонстрации вышеупомянутых приемов верховой езды.

На сегодняшний день определены следующие формы «Рабочей езды»:

- Все стили верховой езды, которые используются в России;
- Камаргская верховая езда (Франция);
- Дома Вакера (Испания);
- Маремманская верховая езда (Италия);
- Португальская верховая езда;
- Вестерн (командная сортировка).

На международном уровне дисциплину «Рабочая езда» регламентирует Международная федерация конного туризма (FITE), организуя международные соревнования с 1996 года.

FITE является полноправным партнером Международной федерации конного спорта (FEI) и действует по одним с ней критериям.

В Российской Федерации соревнования по дисциплине Рабочая езда проводятся в виде спорта Спортивный туризм.

1.2 Термины и определения

Аллюры

Это типы поступательного движения лошади (шаг, рысь, галоп, иноходь), которые различаются по механике и скорости. Они могут быть сокращенными (укороченными), обычными (свободными) и прибавленными (удлиненными).

Шаг – это марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыт с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим. Ритм движения и отсутствие какой-либо напряженности хорошо выражены и поддерживаются в течение всей работы на шагу. Если передняя и задняя ноги лошади с одной стороны отрываются от земли и ставятся почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неправильность шага может привести к настоящей иноходи, что является серьезным пороком аллюра. Различают: средний, собранный, прибавленный и свободный шаг. Каждый вид шага должен четко отличаться от другого как рамкой, в которую вписывается корпус лошади, так и степенью заступа.

Средний шаг. Четкий, равномерный и непринужденный шаг с умеренным расширением шагов. Лошадь, оставаясь «в поводу», идет энергично, но спокойно, шаги равномерные и четкие, копыта задних ног ставятся на землю впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник поддерживает постоянный, мягкий и легкий контакт со ртом лошади, позволяя ее голове и шее совершать естественные колебательные движения.

Собранный шаг. Лошадь, оставаясь «в поводу», смело движется вперед. Шея ее приподнята и округлена, при этом лошадь отчетливо «несет себя» сама. Голова лошади близка к отвесу, при этом поддерживается легкий контакт со ртом. Задние конечности подведены, скакательные суставы активны. Аллюр должен оставаться марширующим и энергичным, с правильной последовательностью перестановки ног. Каждый шаг характеризуется меньшим захватом пространства, а ноги поднимаются выше, чем на среднем шагу, потому что сгибание всех суставов более выражено. Собранный шаг должен быть короче, чем средний, но в то же время более активным.

Прибавленный шаг. Лошадь захватывает максимально возможное пространство, шаги остаются равномерными и не заторопленными. Копыта задних ног ставятся на землю отчетливо впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник позволяет лошади вытянуть шею и голову (вперед и вниз), не теряя, однако, контакта с ее ртом и контролируя ее затылок. Нос лошади должен быть явно впереди отвеса.

Свободный шаг. Это аллюр для отдыха, на котором лошади позволяется полностью вытянуть шею и опустить голову. Степень захвата пространства и длина шагов (копыта задних ног явно переступают следы передних ног), являются важным показателем для определения качества исполнения свободного шага.

Рысь – это аллюр «в два такта» с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя, и наоборот), разделенным фазой подвисания. Движение рысью должно быть свободным, энергичным и равномерным. Различают: рабочую рысь, удлинение темпов рыси, а также собранную, среднюю и прибавленную рысь.

Рабочая рысь. Это промежуточный аллюр между собранной и средней рысью, когда лошадь, еще недостаточно подготовленная к тому, чтобы идти в сборе. Лошадь сохраняет при движении вперед хорошее равновесие и, оставаясь «в поводу», демонстрирует равномерные, эластичные движения и хорошую активность скакательных суставов. Выражение «хорошая активность скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних конечностей.

Удлинение темпов рыси. Это промежуточный аллюр между рабочей и средней рысью, который используется для лошадей, еще недостаточно подготовленных, чтобы идти средней рысью.

Собранная рысь. Лошадь, оставаясь «в поводу», продвигается вперед с поднятой и округленной шеей. Активная работа скакательных суставов подведенных задних ног поддерживает энергичный импульс, разгружая плечи лошади и обеспечивая их большую свободу и легкость перемещения в любом направлении, благодаря чему лошадь демонстрирует способность

самостоятельно поддерживать равновесие (нести себя). Темпы короче, чем при любом другом виде рыси, но без нарушения эластичности и потери каденции.

Средняя рысь. Это промежуточный аллюр между рабочей и прибавленной рысью, но более «округленный», чем последняя. Без заторопленности, лошадь продвигается вперед, отчетливо демонстрируя расширение шагов с выраженным импульсом, идущим от задних ног. Всадник позволяет лошади, идущей «в поводу», несколько вытянуть нос вперед от отвеса по сравнению с собранной и рабочей рысью, и в то же время дает ей возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть равномерными, а само движение уравновешенным и непринужденным.

Прибавленная рысь. Лошадь захватывает как можно больше пространства. Без заторопленности, благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, максимально удлиняются шаги. Всадник, контролируя затылок лошади, дает ей возможность удлинить «рамку» и двигаться вперед, захватывая максимально возможное пространство. Копыта передних ног должны опускаться на землю в той точке, на которую они как бы нацелены. Движения передних и задних ног в момент прибавки должны быть схожими (параллельными). Все виды рыси выполняются сидя в седле, кроме случаев, специально оговоренных в соответствующих тестах.

Галоп – это аллюр «в три такта» когда, например, при галопе с правой ноги копыта лошади касаются земли в следующей последовательности: левая задняя, затем левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), затем правая передняя. Перед следующим тактом галоп следует фаза подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе. Различают: рабочий галоп, удлинение темпов на галопе, а также собранный, средний и прибавленный галоп.

Рабочий галоп. Это промежуточный аллюр между собранным и средним галопом. Лошадь, еще недостаточно подготовленная для выполнения собранного галоп, демонстрирует достаточную уравновешенность и, оставаясь «в поводу», движется вперед равномерными легкими темпами, с каденцией и активной работой скакательных суставов. Выражение «активная работа

скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних ног.

Удлинение темпов галопа. Это промежуточная стадия между рабочим и средним галопом, когда лошадь еще недостаточно подготовлена, чтобы демонстрировать средний галоп.

Собранный галоп. Лошадь, оставаясь «в поводу», движется вперед с приподнятой и округленной шеей. Собранный галоп отличается легкостью переда и очень высоким импульсом, идущим от задних ног, что позволяет лошади поддерживать совершенное равновесие, т.е. свободу и большую подвижность в плечевом поясе. Темпы галопа короче, чем при любом другом виде галопа, но без потери эластичности и каденции.

Средний галоп. Это промежуточный аллюр между рабочим и прибавленным галопом. Без заторопленности, лошадь движется вперед, четко демонстрируя расширение темпов и выраженный импульс, идущий от задних ног. Всадник позволяет лошади, несколько вытянуть нос вперед по сравнению с собранным или рабочим галопом, давая ей в то же время возможность слегка опустить голову и шею.

Прибавленный галоп. Лошадь движется с максимально возможным захватом пространства. Без заторопленности, махи удлиняются до предела. Лошадь сохраняет спокойствие, легкость и прямолинейность благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног. Всадник, контролируя затылок лошади, позволяет ей удлинить «рамку» и максимально расширить темпы.

Контргалоп. Лошадь идет галопом с наружной передней ноги.

Простая перемена ноги на галопе (простая менка). При выполнении этой перемены лошадь с галопа сразу переводится в шаг и/или рысь, после трех - пяти четких шагов поднимается в галоп с другой ноги.

Перемена ноги в воздухе (менка в воздухе). Перемена ноги в воздухе выполняется в один темп, при этом одновременно меняется передняя и задняя ноги лошади. Эта перемена ноги выполняется в фазе подвисания, следующей за каждым темпом галопа. Средства управления должны использоваться точно и

ненавязчиво. Лошадь должна оставаться спокойной, сохранять легкость и прямолинейность, живой импульс, постоянство ритма и равновесия.

Иноходь – двухтактный аллюр, при котором выносятся сначала одновременно две правые, а затем две левые ноги.

Упражнения и манежные фигуры

Остановка – лошадь должна стоять прямолинейно и неподвижно, с подведенным задом, сохраняя внимательность. Её вес должен равномерно распределяться на все четыре ноги, стоящие попарно одна около другой. Шея должна быть приподнята, затылок – высшая точка, нос – слегка впереди вертикали. Оставаясь «в поводу» и поддерживая легкий и мягкий контакт с руками всадника, лошадь может спокойно отжевывать железо, сохраняя состояние готовности начать движение вперед по малейшему требованию всадника.

Осаживание – это симметричное движение назад с двухтактным ритмом, но без момента подвисания. Каждая диагональная пара ног поднимается и опускается поочередно, при этом передние ноги находятся на одной траектории с задними. Во время выполнения упражнения лошадь должна оставаться «в поводу», сохраняя готовность в любой момент двинуться вперед. Отсчет шагов начинается, когда лошадь делает шаг назад передней ногой. После выполнения положенного количества шагов назад лошадь должна показать остановку, соответствующую всем требованиям, предъявляемым правилами к остановке, или немедленное движение вперед требуемым аллюром.

Переходы – изменения аллюра и скорости. Каденция аллюра (особенно на шагу) должна сохраняться до момента его изменения или до остановки. Переходы в пределах аллюра должны быть четко выражены, с сохранением прежнего ритма и каденции. Лошадь должна сохранять легкий контакт с рукой всадника, быть спокойной и сохранять правильную осанку.

Перемены направления. При переменах направления сгибание тела лошади должно соответствовать кривизне описываемой линии, при этом лошадь должна оставаться раскрепощенной и выполнять команды всадника без какого-либо сопротивления или изменения аллюра, ритма или скорости

движения. Перемены направления могут быть выполнены следующими способами:

а) Поворот под прямым углом, включая прохождение углов манежа (четверть вольта диаметром около 6 метров);

б) Короткая и длинная диагональ;

в) Полувольты и полукруги;

г) Полупируэты и повороты на задних ногах;

д) Петли серпантина;

е) Контрперемены с боковыми движениями.

Лошадь должна быть прямой в момент, предшествующий перемене направления.

Вольт— это круг диаметром 6, 8, или 10 метров. При диаметре больше 10 метров используется термин «Круг» с указанием его диаметра.

Серпантин – состоит из полукругов, соединенных прямой линией. При пересечении центральной линии корпус лошади должен быть параллельным короткой стороне манежа. Длина прямой линии, соединяющей полукруги, зависит от их размера. Серпантин с одной петлей по длинной стороне манежа выполняются на расстоянии 5 или 10 метров от длинной стенки манежа. Серпантин вдоль центральной линии выполняются между четвертными линиями.

Восьмерка. Эта фигура состоит из двух соединенных друг с другом в восьмерку вольтов или кругов одинакового размера, соответствующего указанному в схеме езды (тесте). В середине фигуры, непосредственно перед сменой направления, всадник должен в какой-то момент выпрямить лошадь.

Уступка шенкелю. Цель элемента «уступка шенкелю»: продемонстрировать эластичность и повиновение лошади на боковых движениях. Лошадь остается почти прямой, за исключением легкого поворота в затылке в сторону, обратную направлению движения. Всадник при этом должен видеть угол глаза и ноздрю лошади со стороны поворота. Внутренние ноги лошади перемещаются впереди наружных ног, перекрещиваясь с ними. Уступка шенкелю может выполняться на

диагонали, когда корпус лошади должен оставаться практически параллельным длинной стенке манежа, но при этом ее перед должен несколько опережать зад. Упражнение также может выполняться вдоль стенки, - в этом случае корпус лошади должен располагаться под углом примерно в 35 градусов относительно направления ее движения.

Боковые движения

Основной целью боковых движений – за исключением уступки шенкелю - является развитие и усиление подведения задних ног и, тем самым, степени сбора. На всех боковых движениях - плечом внутрь, траверс, ранверс, принятие, - лошадь слегка согнута, а ее передние и задние ноги движутся по двум различным траекториям (следам). Сгибание или поворачивание никогда не должны быть чрезмерными, чтобы не нарушалось равновесие и плавность выполняемого движения. На боковых движениях аллюр должен оставаться свободным и равномерным, с поддержанием постоянного импульса, при этом движения должны быть эластичными и уравновешенными, с сохранением каденции.

Плечом внутрь. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, сохраняя каденцию и постоянный угол отведения от линии движения примерно в 30 градусов. Внутренняя передняя нога лошади проносится перед ее наружной ногой, перекрещиваясь с ней. Внутренняя задняя нога выносится вперед под центр тяжести лошади, двигаясь по следу внешней передней ноги, при этом бедро внутренней задней ноги опускается. Лошадь изогнута в сторону, противоположную направлению движения.

Траверс. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, но угол отведения от линии движения больше, чем при исполнении «плечом внутрь». При выполнении траверса постоянный угол отведения, который должна демонстрировать лошадь, равен примерно 35 градусам. Перед лошади остается на линии движения, а зад смещается внутрь. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения. Чтобы начать движение траверсом, задние ноги

лошади должны уйти со следа (с исходной линии, по которой движется лошадь), или в случае, если траверс выполняется после прохождения угла или круга, - не должны возвращаться на исходную линию движения. По окончании выполнения траверса задние ноги возвращаются на след без какого-либо обратного постановления шеи/затылка, так же как при завершении исполнения вольта. Цель траверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой и правильное сгибание. Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

Ранверс. Это движение, обратное траверсу. Зад лошади остается на линии движения, перед перемещается внутрь. По окончании выполнения ранверса перед лошади возвращается на одну линию движения с задом. Все остальные принципы и требования такие же, как и при исполнении траверса. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения. Цель ранверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой, с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

Принимание. Это вариант «траверса», выполняемый на диагонали вместо движения вдоль стенки. Лошадь должна быть слегка изогнута в направлении движения и согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Лошадь должна сохранять постоянную каденцию от начала и до конца упражнения. Чтобы обеспечить плечам большую свободу и подвижность очень важно поддерживать импульс, и, особенно, подведение внутренней задней ноги. Туловище лошади почти параллельно длинной стороне манежа. Передняя часть лошади слегка опережает зад. На рыси наружные ноги проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. На галопе движение выполняется как серия темпов, направленных вперед и вбок. Цель принятия на рыси: продемонстрировать плавные собранные движения по диагонали с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, равновесие и каденция сохраняются. Цель

принимания на галопе: демонстрация и развитие сбора и легкости галопа, путем плавного движения вперед и вбок без потери ритма, равновесия или легкости, а также подчинение сгибанию.

Пируэт (полупируэт) – это поворот на 360 градусов (180 градусов), выполняемый в два следа, радиусом, равным длине лошади. Передние ноги лошади движутся вокруг ее задних ног. На пируэте (полупируэте) передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая является осью движения и должна после каждого темпа опускаться в свой след или слегка впереди него. На каком бы аллюре ни выполнялся пируэт (полупируэт), лошадь должна быть слегка согнута в направлении поворота и оставаться «в поводу», с сохранением легкого контакта. Она должна выполнять поворот плавно, поддерживая постоянную каденцию и соответствующую аллюру последовательность опускания ног на землю. В течение всего движения затылок остается высшей точкой. При выполнении пируэта (полупируэта) лошадь должна постоянно сохранять импульс и ни в коем случае, ни в малейшей степени, не двигаться назад или не отклоняться вбок. Во время выполнения пируэта и полупируэта на галопе всадник, подчеркивая сбор лошади, должен сохранять совершенную легкость ее движения. Круп опущен, задние ноги хорошо подведены и демонстрируют хорошее сгибание суставов. Составной частью элемента являются сами темпы галопа до пируэта и после него. Они должны характеризоваться повышением активности и сбора перед пируэтом и сохранением равновесия после его завершения и движения лошади вперед. Цель пируэта (полупируэта) на галопе: продемонстрировать желание лошади двигаться вокруг внутренней задней ноги по малому радиусу с небольшим изгибом в направлении движения, сохраняя активность и чистоту галопа, прямолинейность и равновесие до и после фигуры и четкость темпов галопа во время поворота. После завершения полупируэта лошадь возвращается на исходную линию движения. Задние ноги при исполнении пируэта не перекрещиваются.

Другие термины

Импульс – это передача активной и энергичной, но в то же время контролируемой движущей силы, исходящей от задних ног и порождающей атлетическое движение лошади. Его наивысшее проявление выражается через мягкие колебания спины лошади и легкий контакт с рукой всадника.

Повиновение – это не слепое подчинение, а послушание, которое проявляется во всем поведении лошади постоянным вниманием, готовностью выполнять требования всадника, ее доверии. Оно проявляется также в гармоничности, легкости и непринужденности, демонстрируемых лошадью при выполнении различных движений.

Контакт – мягкая, чуткая постоянная связь между руками всадника и ртом (или носом, если речь идёт о безтрёзельных оголовьях) лошади. Правильный контакт помогает лошади найти равновесие под всадником и верный ритм для каждого аллюра.

В поводу – лошадь находится «в поводу», когда ее шея более или менее приподнята и округлена – соответственно уровню подготовленности и степени собранности или прибавления аллюра; она принимает повод, поддерживая через него легкий и мягкий контакт с рукой всадника. Положение головы лошади должно быть стабильным, при этом нос, как правило, находится слегка впереди от линии отвеса. Затылок раскрепощен и является высшей точкой шеи. Лошадь не должна оказывать никакого сопротивления всаднику.

Постановление – легкий поворот головы лошади в ту или иную сторону настолько, чтобы всадник видел половину глаза лошади.

Сгибание – это боковое сгибание от первого шейного позвонка до хвоста туловища лошади вокруг внутреннего шенкеля всадника, как оси сгибания и опоры.

Каденция – характеристика рыси и галопа, проявляющаяся отчетливой равномерностью, импульсом и равновесием. Каденция должна поддерживаться на всех видах рыси или галопа и при исполнении любых упражнений на любом из этих аллюров.

Учебная рысь – всадник при каждом темпе рыси лошади остается сидеть плотно в седле, сопровождая движение поясницей.

Строевая (облегченная) рысь – всадник приподнимается над седлом в такт движениям лошади через каждый темп рыси.

Паркур – совокупность препятствий, расположенных на площадке для соревнований по их преодолению.

2. Требования к лошадям и всадникам, выступающим в дисциплине «Рабочая езда»

2.1 Классы сложности

Участники соревнований должны знать и соблюдать Правила, Приложения к настоящим правилам, Положение о соревнованиях и технических условиях. Участники соревнований должны выполнять требования Кодекса этичного поведения по отношению к лошади, быть дисциплинированными, корректными по отношению к соперникам, зрителям и официальным лицам, соблюдать законы честной спортивной борьбы.

Уровни сложности и минимальная спортивная квалификация участников в официальных соревнованиях должны соответствовать требованиям Таблицы 1

Таблица 1

Класс дистанции	Минимальный возраст лошади
1 класс	4 года
2 класс	5 лет
3 класс	5 лет
4 класс	6 лет
5 класс	7 лет
6 класс (международный, в соответствии с международными правилами FITE)	7 лет

Официальные соревнования проводятся по возрастным группам. Возрастные группы, в которых могут проводиться соревнования, указаны в Таблице 2.

Таблица 2

Возрастная группа	Возраст участников (лет)
Мальчики и девочки	10 – 13
Юноши и девушки	14 – 15
Юниоры и юниорки*	16 – 21
Мужчины и женщины	22 и старше

* - Отдельный зачет может проводиться среди спортсменов 17-25 лет в рамках студенческих соревнований.

Спортивная подготовка детей может начинаться с возраста 10 лет.

Дети и юниоры до 18 лет не допускаются к выступлению на лошадях моложе 6 лет.

Всадник имеет право выступать в своей возрастной группе с начала календарного года, в котором он достигает необходимого возраста и до конца года, в котором он достигает возраста следующей группы. Всадники возрастных групп «Мальчики и девочки», «Юноши и девушки» и «Юниоры и юниорки» могут все время выступать в любом классе, но для них будет проводиться отдельный зачет. Требования по амуниции, железу и аллюрам соответствуют вышеперечисленным классам для взрослых.

При недостаточном количестве участников в зачете по возрастной группе ГСК имеет право объединить две соседние возрастные группы в один зачет, при этом зачет проводится по старшей возрастной группе.

На всех соревнованиях, а также при выполнении требований к отбору на международные соревнования, спортсмены мужского и женского пола выступают наравне во всех классах сложности.

2.2 Переход классом выше и ниже

Каждая пара всадник-лошадь может выступать в более высоком классе, если соответствует требованиям класса, в котором собирается выступать.

Если пара всадник-лошадь выступала в более высоком классе, она может опять выступать в более низком классе только в том случае, если результаты в квалификационном тесте на выездность и этапе «тропа на стиль» были ниже 60 баллов во время участия в двух соревнованиях.

2.3 Ветеринарный контроль

Организаторами соревнований должен быть обеспечен ветеринарный контроль. Он реализуется в форме осмотра лошади по прибытии и выводки.

2.3.1 Идентифицирующий документ для лошадей

Идентифицирующим документом для лошадей является официально признанный паспорт лошади (ФКСР, ВНИИК, FEI). Паспорт лошади должен находиться у ответственного за лошадь лица и должен быть предъявлен при первом требовании организатора соревнований или представителя ГСК. Этот документ идентифицирует лошадь и содержит ее письменное и графическое описание, номер регистрационного чипа, а также планово проведенные прививки (паспорт спортивной лошади либо ветеринарный паспорт лошади, либо действующее ветеринарное свидетельство с актуальными прививками и исследованиями крови, соответствующими Ветеринарному Законодательству РФ для спортивных лошадей). Этот документ может временно удерживаться организацией, проводящей соревнования, а именно, с момента вступления лошадей на плац, где проводятся соревнования, до их ухода с плаца.

2.3.2 Осмотр по прибытии

1. Осмотр по прибытии должен проводиться на всех соревнованиях.
2. Ветеринарный судья, назначенный Организатором, должен осматривать всех лошадей, прибывающих на место проведения соревнований и собирать их паспорта до того, как они будут допущены в конюшни.
3. Главные цели осмотра по прибытии:
 - а) идентифицировать каждую лошадь по паспорту, используя диаграмму, описание и микрочип;
 - б) убедиться, что вакцинации лошади соответствуют требованиям;
 - в) убедиться, что все данные, касающиеся идентификации, записи о вакцинациях и прочие записи, относящиеся к здоровью лошадей, правильно внесены в паспорт;
 - г) убедиться, что лошадь не имеет клинических признаков какого-либо инфекционного заболевания. Осмотр может включать в себя клиническое обследование, в том числе подсчет пульса, частоты дыхания и измерение температуры тела; проверку иных клинических данных;
 - д) в случае подозрения на травму или заболевание, возникшие во время транспортировки, допустима пальпация конечностей и/или тела.
4. Обследование на наличие хромоты такое, как пробежка рысью, не является частью осмотра по прибытии.
5. О любой лошади, при осмотре которой возникли сомнения в ее возможности участвовать в соревнованиях, необходимо доложить Организатору до ветеринарной выводки и обсудить такой случай, чтобы Организатор мог принять решение по поводу возможности участия в соревнованиях этой лошади и, если нужно, исключить ее из участия в соревнованиях еще до выводки.
6. Лошади, не привитые против гриппа или не имеющие подтвержденной истории вакцинации (напр. не предоставлен паспорт), не могут быть допущены в соревновательные конюшни и размещаются в денниках-изоляторах без допуска к участию в стартах.

7. О лошадях, у которых обнаружены любые клинические отклонения, необходимо как можно скорее сообщить Организатору.

8. Обо всем, что может нарушить правила биобезопасности, следует немедленно сообщить Организатору.

9. Если есть предположение, что лошади контактировали с другими животными, имеющими признаки инфекционных заболеваний, или они сами имеют признаки инфекционных заболеваний, то такие лошади не должны быть допущены в соревновательные конюшни и должны содержаться в изоляционных денниках до выздоровления или до того, как будет принято иное решение.

2.3.3 Ветеринарная выводка

Принципы проведения ветеринарной выводки лошадей.

1. Выводки должны проводиться на межрегиональных и всероссийских соревнованиях. Цель выводки – убедиться, что физическое состояние всех лошадей, участвующих в выводке, позволяет им участвовать в соревнованиях.

2. Выводки проводятся в специально отведенном для этого месте.

3. Время и место проведения выводки должны быть указаны в Положении о соревнованиях и/или информационном бюллетене.

4. Выводки должны быть открыты для участников соревнований. Выводка может транслироваться в сети Интернет и другими телекоммуникационными средствами.

Представление лошади на выводке.

1. Для представления лошади на выводке всадник должен быть одет в свой соревновательный костюм.

2. Идентификационные номера лошадей должны быть хорошо видны.

3. Все лошади должны представляться на выводке с соблюдением правил безопасности, под контролем выводящего. Все снаряжение,

используемое для выводки лошадей, должно соответствовать Ветеринарному регламенту FEI и быть разрешенным Организатором.

4. Выводящий может, если это необходимо, иметь при себе хлыст длиной не более 120 см.

5. Нельзя представлять на выводке лошадь, чья идентификация затруднена (например, нанесением какого-либо красящего вещества).

6. На лошадях не должно быть бинтов, попон, нагавок и тому подобного.

Процедура ветеринарной выводки.

1. О наличии любого конфликта интересов во время проведения выводки необходимо сообщить Организатору.

2. Ветеринарный специалист или назначенный ассистент проверяет идентификацию лошади по идентификации в паспорте и микрочипу.

3. Выводящий должен поставить лошадь перед комиссией по выводке, голова лошади должна быть направлена в сторону конца дорожки для выводки. Ветеринарный специалист обходит лошадь кругом, осматривая ее. В это время нельзя выполнять какие-либо диагностические тесты (такие как сгибание конечностей и др.).

Выводящий, следуя слева от лошади, ведет ее на свободном поводу, а ветеринарный специалист осматривает ее с середины дорожки:

- а) сначала лошадь проводят шагом;
- б) далее лошадь двигается рысью до конца дорожки;
- в) лошадь переводят в шаг и разворачивают шагом, двигаясь по часовой стрелке;
- г) далее лошадь ведут рысью в обратном направлении до места остановки.

4. Комиссия по выводке оценивает возможность допуска лошади к соревнованиям и Организатор принимает окончательное решение:

- а) допущена;
- б) не допущена (если лошадь не может быть допущена).

Члены ГСК должны объяснить представителю команды причины, по которым лошадь не допущена к участию в соревнованиях. Комиссия по выводке не допускает лошадь, которая не была представлена на выводку в течение отведенного для этого времени. Решение комиссии является окончательным и не может быть оспорено. Принятое решение по допуску каждой лошади должно быть опубликовано на информационном щите (табло) и объявлено по громкой связи не менее чем за 1 час до времени первого старта.

В рамках выводки ветеринарным специалистом должны быть оценены следующие параметры.

Общее состояние здоровья. Лошади, находящиеся в целом в неудовлетворительном состоянии или имеющие аномально высокую температуру, должны обозначаться как не соответствующие ветеринарным требованиям.

Нарушения аллюра. Во время любой инспекции лошадь с нарушениями аллюра, которые наблюдаются во время движения рысью на свободных поводьях вперед и обратно без предварительного сгибания суставов или глубокой пальпации, причиняющих боль, или которые ставят под угрозу способность лошади безопасно выполнять движение, снимается с соревнования и не допускается к участию в следующем этапе.

Условия проведения осмотра:

1. осмотр должен проводиться на ровной твердой поверхности;
2. если после демонстрации движения рысью обследующий ветеринарный врач сомневается в пригодности лошади к дальнейшему участию, лошадь должна снова продемонстрировать движение рысью. Если после трех попыток аллюр не может быть оценен из-за плохой презентации или неспособности лошади пробежать рысью всю дистанцию, лошадь снимают с соревнования.

3. любая нехарактерная особенность аллюра должна быть указана в протоколе ветеринарного осмотра лошади независимо от того, является ли такая особенность причиной снятия лошади с соревнования.

Любые болезненные ощущения, рваные и иные раны на рту, на конечностях и/или на теле, включая язвы на местах под подпругой и седлом, должны быть зарегистрированы. Если участие в соревновании или продолжение в нем может усугубить любую такую болезненность или каким-либо образом поставить под угрозу благополучие лошади, лошадь не будет допущена к участию в соревнованиях.

Подковы и копыта. На лошадях можно ездить без подков, но, если лошади подкованы, они должны быть правильно подкованы, а подковы должны быть в состоянии, подходящем для соревнований. Лошади, бывшие подкованными во время первой (предстартовой) проверки, могут пересечь финишную черту без одной или нескольких подков. Однако, если копыта или подковы лошади мешают ей безопасно участвовать в соревнованиях или причиняют ей боль, лошадь будет отстранена от соревнований.

2.4 Одежда и амуниция

Пара всадник-лошадь должны соблюдать необходимые минимальные требования, касающиеся костюма всадника и уздечки (оголовья), используемых седел и удил (мундштуков). В противном случае они не могут принимать участие в соревнованиях.

Внешний вид всадника и амуниция лошади должны гармонировать друг с другом и представлять определенный стиль или школу верховой езды. Слишком много украшений и яркие, не природные цвета не допускаются. Применение ярких, бросающихся в глаза элементов одежды, оголовья и седла должно соответствовать выбранным правилам и традициям верховой езды, стиля которой придерживается всадник. Это особое правило касается типа одежды, частей оголовья и седел. Судьи обязаны обратить на это внимание и предупредить всадника или даже применить штрафные меры в случае нарушения. В частности, это капсюли (носовые ремни), удила (мундштуки), хлысты.

2.4.1 Амуниция лошади

1. Разрешается любое седло для традиционного конного спорта или для любой рабочей дисциплины (вестерн, португальские, казачьи, вакеро и т.д.).

2. Все разрешенные FEI и Федерациями национальных стилей езды спортивные оголовья и уздечки без ахена («восьмерки»).

3. Допускаются все виды железа, разрешенные правилами FEI и правилами соревнований традиционных видов верховой езды (вестерн, Дома Вакера и т.д.)

4. Оголовья должны соответствовать предписаниям FEI или правилам соревнований традиционных видов верховой езды до следующих особенностей:

- подбородный ремень (подгарок) не обязателен;
- мундштучная цепочка или ремешок обязательны для всех мундштуков и пелямов.

5. Носовой ремень (капсюль) используется в зависимости от конструкции и всегда прикреплен свободно к нащечной части уздечки.

6. Капсюли и другие части уздечки (оголовья) для верховой езды должны быть изготовлены из кожи или иного мягкого материала.

7. Удила (мундштуки) соответствуют предписаниям FEI и Федераций национальных стилей до следующих особенностей:

- Минимальный диаметр грызла трензеля (мундштука) 10 мм
- Пелямы или подобные мундштуки, в которых к рычагам прикрепляется вторая пара поводьев, разрешены, но их нельзя использовать с так называемым пелямным ремнем (переходным ремнем) или чем-либо подобным. Разрешается использование с одним поводом, прикрепленным к нижнему кольцу. В данном случае управление одной или двумя руками будет соответствовать условиям класса дистанции.

8. Специальные амортизаторы под седло разрешены, если они не привлекают внимание. Подкладка подбородной цепочки и резиновые элементы на удилах разрешены, если они не бросаются в глаза.

2.4.2 Одежда всадника

1. Всадник должен быть одет в одежду, соответствующую стилю своей амуниции.
2. Обязательны: блузка или рубашка с длинным рукавом, жилет или куртка (пиджак), бриджи или брюки.
3. На ногах сапоги или ботинки. Чапсы, шпоры, краги и перчатки по желанию. На голове шляпа или шлем. В зачетах для спортсменов до 18 лет шлем обязателен!
4. Одежда должна быть натуральных, неброских цветов без украшений. Блузки и рубашки однотонные. Общий вид должен быть чистым и опрятным.
5. Любое нарушение этого пункта влечет за собой снижение оценки в оценочном листе или исключение из этапа в соответствии с п. 4.5 настоящих Правил.

3. Общие положения

Каждое соревнование по «Рабочей езде» состоит из четырех различных этапов. Окончательным результатом является сумма пунктов, набранных в каждом из этих четырех этапов.

Этапами являются: тест на выездность, тропа на стиль, тропа на скорость и работа с крупным рогатым скотом (сортировка скота).

В целях получения объективных данных об уровне спортивного мастерства спортсменов и мотивирования их для участия в большем числе соревнований формируется рейтинг Ассоциации развития конного туризма «Национальный центр конного туризма» (АРКТ НЦКТ). В рейтинговой системе участвуют спортсмены, являющиеся членами АРКТ НЦКТ.

3.1 Официальные соревнования

Сроки проведения этих мероприятий указаны в календаре соревнований, который составляется и публикуется ежегодно не позднее марта месяца.

Всероссийские соревнования проводятся не реже двух раз в год. Они во всем соответствуют настоящим Правилам и помогают ответственным лицам в отборе национальной сборной, также служат для того, чтобы сделать спортивную дисциплину «Рабочая езда» доступной широкой публике. Кроме того, эти соревнования предоставляют возможность всем породам лошадей и всадникам, владеющим разными стилями, в честной спортивной борьбе померяться силами внутри одной четкой и ясной спортивной дисциплины.

3.1.1 Соревнования онлайн

Проводятся только на основе настоящих Правил и служат целью привлечь новых всадников к этой дисциплине конного туризма.

1. Они могут проводиться только для одного класса всадников (например, для дистанции 1 класса сложности). Количество участников может быть ограничено.
2. Не все виды этапов проводятся (например, без работы со скотом). Разрешается проведение только этапов «Тест на выездность» и «Тропа на стиль». Составление паркура всегда возлагается на судью соревнований и полностью соответствует настоящим Правилам. Суть таких соревнований привлечь как можно больше всадников к дисциплине «Рабочая езда».
3. Соревнования проводятся в один день.
4. Количество судей и официальных лиц может быть меньше их количества, установленного для офлан соревнований.
5. Официальное ветеринарное обследование не проводится.

Условия съемки.

Камера (оператор) должна находиться в следующих точках:

- при съемке теста на выездность в центре короткой стенки манежа/плаца (буквы С);
- при съемке тропы на стиль в центре длинной стенки манежа/плаца (буква Е или В);
- видео нельзя обрабатывать, звук должен быть оригинальным. Если участник использует музыку, то она должна включаться во время записи видео;
- перед началом теста участник должен подъехать к камере и представиться и назвать категорию сложности своего этапа;
- качество видео должно быть четким, приближать можно, но мягко без рывков;
- никаких комментариев со стороны не разрешается.

3.1.2 Первый класс дистанции

Одежда в соответствии с регламентом того стиля езды, который представляет участник (независимо от породы лошади). То же относится и к амуниции.

Разрешенное железо: все разрешенные FEI трензеля и пелямы.

В стиле Вестерн разрешается выступать на босале.

Другие безжелезные оголовья не разрешаются. Шпоры и хлысты разрешаются.

Защита для ног разрешается только в тропях на стиль и скорость. Шпрунты, резинки и пр. не разрешаются.

Тест на выездность 1 (шаг-рысь).

Тропа на стиль: препятствия на шагу и рыси, между препятствиями рысь. Всадникам разрешается выполнять препятствия и проходить расстояния между ними как на учебной, так и на облегченной рыси.

Тропа на скорость: любой аллюр.

Возраст стартующей лошади от 4 лет.

Управление двумя руками.

3.1.3 Второй класс дистанции

Одежда в соответствии с регламентом того стиля езды, который представляет участник (независимо от породы лошади). То же относится и к амуниции.

Разрешенное железо: все разрешенные FEI трензеля, пеямы.

Шпоры и хлысты разрешаются.

Защита для ног разрешается только в тропах на стиль и скорость. Шпрунты, резинки и пр. не разрешаются.

Тест на выездженность 2 (шаг-рысь-галоп).

Тропа на стиль: шаг, рысь и галоп с простыми менками. Между препятствиями галоп.

Тропа на скорость: любой аллюр.

Возраст стартующей лошади от 5 лет.

Управление двумя руками. Исключение составляют традиционные виды езды, в которых уже с этого класса разрешено управление одной рукой. Например, Вестерн и Дома Вакеро.

3.1.4 Третий класс дистанции

Одежда в соответствии с регламентом того стиля езды, который представляет участник (независимо от породы лошади). То же относится и к амуниции.

Разрешенное железо: все разрешенные FEI трензеля, пелямы, выездковые оголовья.

Шпоры и хлысты разрешаются.

Защита для ног разрешается только в тропях на стиль и скорость. Шпрунты, резинки и пр. не разрешаются.

Тест на выездженность 2 (шаг-рысь-галоп).

Тропа на стиль: шаг и галоп с простыми менками. Между препятствиями галоп.

Тропа на скорость: любой аллюр.

Возраст стартующей лошади от 5 лет.

Управление двумя руками. Исключение составляют традиционные виды езды, в которых уже с этого класса разрешено управление одной рукой. Например, вестерн и Дома Вакеро.

3.1.5 Четвертый класс дистанции

Одежда в соответствии с регламентом того стиля езды, который представляет участник (независимо от породы лошади). То же относится и к амуниции.

Разрешенное железо: все разрешенные FEI пелямы, выездковое оголовье.

Шпоры и хлысты разрешаются. Защита для ног разрешается только в тропях на стиль и скорость.

Шпрунты, резинки и пр. не разрешаются.

Тест на выездженность 3 (шаг-галоп).

Тропа на стиль: шаг и галоп с летящими менками. Между препятствиями галоп.

Тропа на скорость: любой аллюр.

Возраст стартующей лошади от 6 лет.

Управление двумя руками. Исключение составляют традиционные виды езды, в которых уже с этого класса разрешено управление одной рукой. Например, вестерн и Дома Вакеро.

3.1.6 Пятый класс дистанции

Одежда в соответствии с регламентом того стиля езды, который представляет участник (независимо от породы лошади). То же относится и к амуниции.

Разрешенное железо: все разрешенные FEI и традиционными стилями мундштуки.

Шпоры разрешаются, хлысты нет. Защита для ног разрешается только в тропях на стиль и скорость.

Шпрунты, резинки и пр. не разрешаются.

Тест на выездженность 3 (шаг-галоп).

Тропа на стиль: шаг и галоп с летящими менками. Между препятствиями галоп.

Тропа на скорость: любой аллюр.

Возраст стартующей лошади от 7 лет.

Управление одной рукой.

3.2 Правила на рабочем плацу

1. На рабочем плацу всадники разминают своих лошадей перед прохождением этапа и уезжают туда после него.

2. Рабочий плац находится под наблюдением назначенного лица, отвечающего за него, или соответствующей комиссии. В частности, необходимо соблюдать спортивно-корректное обращение с лошадью. Постоянное грубое применение хлыста, шпор и других средств управления ведет к наказанию вплоть до дисквалификации всадника. Любое использование так называемых «вспомогательных поводьев» на всей территории проведения соревнований запрещено.

3. Все участники соревнований обязаны уважительно относиться к лицу, отвечающему за рабочий плац, и подъезжать к нему по его требованию.

4. Участникам соревнований строго запрещено находиться пешими на рабочем плацу. Кроме того, пребывание там запрещено также другим лицам, за исключением тренера участника и коновода лошадей, которые разминаются в данный момент.

5. Рабочий плац – это место для разминки и концентрации. Поэтому участники, которые уже прошли этап, должны уважительно относиться к еще не стартовавшим участникам.

6. О невыполнении вышеуказанных установленных норм, ответственное за плац лицо немедленно сообщает начальнику дистанции или ответственному секретарю. В соответствии со статьей 4.5 настоящих Правил лицо, нарушившее эти правила, привлекается к дисциплинарной ответственности.

4. Этапы соревнований по дисциплине «Рабочая езда»

4.1 Общее

4.1.2 Порядок стартов

1. Порядок старта спортсменов на этапе «Тест на выездность» определяется жеребьевкой. Порядок жеребьевки должен соответствовать разделу 3 Правил по виду спорта Спортивный туризм.

2. При скоростном этапе участники стартуют в обратном порядке общей оценки к моменту этого зачета.
3. Если тропы проходят в один и тот же день, стартовый порядок может быть сохранен.
4. Стартовый порядок должен быть вывешен не менее чем за час до старта первого участника на этом этапе.
5. После вызова участники должны в течение 60 секунд выехать на зачетный плац. Если они не появляются, то их исключают.
6. То же самое происходит, если участник после того, как раздался звук колокола, в течение минуты не может начать зачет.

4.1.3 Место нахождения судей

1. Во время судейства всех этапов судьи должны находиться в месте, которое по возможности должно находиться между паркуром и зрителями.
2. В соответствии с общепризнанными буквенными обозначениями отдельных пунктов маршрута, судьи ГСК занимают столы следующим образом: начальник дистанции у буквы С (середина короткой стенки), а остальные судьи согласно категории у Н (справа), М (слева), Е (справа, середина длинной стенки) и В (слева, середина длинной стенки).
3. Во время этапа тропы на стиль судьи распределяются на плацу, чтобы иметь достаточный обзор выполняемых заданий.
4. Во время тропы на скорость начальник дистанции сидит в судейской кабине (секретариате), остальные судьи распределяются по плацу и напрямую связываются начальником дистанции.
5. При работе со скотом начальник дистанции сидит за судейским столом (секретариат), остальные судьи располагаются вокруг плаца и находятся в непосредственном контакте с начальником дистанции.

4.1.4 Система оценок

Для всех этапов есть метод выставления оценок:

1. В тесте на выездность судьи выставляют оценки за задания, заранее указанные в схеме. За ошибки вычитаются штрафные баллы, вплоть до исключения.
2. На этапе тропы на стиль ГСК выставляет одну оценку за каждое преодоленное препятствие.
3. На этапе тропы на скорость оценка обратно пропорциональна затраченному времени, причем штрафные секунды прибавляются к нему, а бонусные секунды вычитаются из него. Время измеряется судьями, стоящими на линии старта и финиша.
4. При работе со скотом оценка происходит на основании времени, затраченного на то, чтобы отделить выпущенный скот и загнать его в загон.
5. На этапах, которые оцениваются путем выставления оценок ГСК (тест на выездность и тропа на стиль), оценки могут быть внесены в бланки заданий каждым судьей или прямо с судейского стола введены в электронную систему. Письменная оценка в протоколе судьи всегда имеет решающее значение.

4.1.4.1 Оценки

1. Все тесты, за которые судьи на этапах выставляют очки (тропа на стиль и тест на выездность), в зачетном протоколе пронумерованы и определены.
2. Элементы в тесте на выездность оцениваются следующим образом от 0 до 10 очков:
 - 10 - отлично
 - 9 - очень хорошо
 - 8 - хорошо
 - 7 - более, чем удовлетворительно
 - 6 - удовлетворительно

- 5 - достаточно
- 4 - недостаточно
- 3 - неудовлетворительно
- 2 - плохо
- 1 - очень плохо
- 0 - не выполнено

3. В этапе тропы на стиль судьи имеют право наряду с оценками, указанными в пункте 2, выставить также оценку в половину очка (например: 0,5; 1,5; 2,5; 3,5 и т.д.), но только в тех случаях, если у судьи есть сомнение в выставлении.

4. Судьи должны оценивать лошадь с точки зрения:

- длины шага и равномерности шага, легкости преодоления препятствий, выполнения перемены направления;
- принятия средств управления всадника;
- естественного (как само собой разумеющегося) подхода к препятствию и преодоления его;
- правильного выполнения заданного препятствия или элемента.

5. Судьи должны оценивать всадника с точки зрения:

- посадки в седле;
- точности при выполнении заданий;
- точности и эффективности оказания помощи лошади;
- управления.

4.1.4.2 Коэффициенты и присуждение пунктов

1. Все зачеты в общей оценке имеют одинаковый средний показатель.

Т.е.:

- тест на выезженность	1
- тропы на стиль	1
- тропы на скорость	1
- работа со скотом	1

2. В каждом зачете пункты ставятся участникам следующим образом:

- 1 место в зачете	$n+1$
- 2 место в зачете	n
- 3 место в зачете	$n-1$
- 4 место в зачете и т.д.	$n-2$ и т.д.

Здесь n — число участников зачета в каждом классе.

В окончательной оценке нет равного количества/счета участников.

3. Участники, снятые из одного из этапов, получают в этом этапе 0 пунктов.

4.1.4.3 Ведение протокола судьей этапа

1. Судейский протокол должен заполняться судьей этапа разборчиво и иметь фамилию и имя судьи, его контактный телефон и быть подписан.

2. Все исправления, сделанные им, должны быть подписаны. В противном случае ответственный секретарь не присуждает данную оценку, пока она не будет подтверждена соответствующим судьей.

3. Если одна оценка не выставляется, то ответственный секретарь присуждает за соответствующее задание среднее арифметическое оценок всех судей, округленное до целого числа.

4.2 Тест на выездженность

4.2.1 Выездковое поле и его окрестности

1. Выездковое поле, на котором проходит тест на выездженность, должно иметь ровную поверхность без камней. Предпочтительное покрытие — песок, подходящий для конноспортивных соревнований. На нем также может расти трава.

2. Поле имеет размеры 20х40 метров и может иметь ограждение высотой от 30 до 50 см. Ограждение должно быть удалено от внешней границы плаца не менее чем на 2 метра, если территория, на которой проходит этап, достаточно большая. В противном случае ограничение устанавливается так, чтобы участникам были обеспечены наилучшие спортивные условия.

3. Если этап проходит в крытом манеже, то стороны этого манежа могут служить ограждением выездкового поля.

4. Въезд на выездковое поле должен быть шириной приблизительно 2 метра. Он находится на короткой стенке напротив начальника дистанции.

5. Въезд на поле не обязательно должен быть закрыт.

6. Судьи занимают свои места в том порядке, который указан в пункте 4.1.3.

7. Выездковый плац, рабочий плац и конюшни должны быть оснащены одинаковыми колонками-динамиками. Начальник дистанции имеет колокольчик, которым он оповещает о начале каждого зачета, об ошибке и об окончании времени, отведенного для этапа.

8. Зрители по возможности должны находиться не ближе 5 метров от выездкового поля. Если пространство этого не позволяет, то как можно дальше, при условии, чтобы минимальное удаление не мешало участникам показывать результаты.

9. Тренировочный плац должен находиться в непосредственной близости от выездкового плаца и как можно точно соответствовать ему (особенно в том, что касается грунта). Одна из колонок-динамиков должна находиться также и на рабочем плацу.

4.2.2 Задания и ход теста на выездженность

1. Тест на выездженность является квалификационным этапом.

2. В этапе, в зависимости от класса, есть 4 уровня сложности.

3. Последовательность зачетов, которые включают в себя установленное количество элементов и связок, должна быть в обязательном порядке выполнена всадниками. Всадник сам, в произвольном порядке, комбинирует элементы и связки, при этом использование манежных букв как ориентиров не обязательно.

4. Ошибки или пропуск одного из элементов не влекут за собой исключение пары только в классах 1 и 2 классах дистанции и в зачетах для детей. За каждую ошибку вычитаются очки: 2 очка за первую ошибку, 4 за вторую, 6 за третью (это делает каждый судья, если судей об этих ошибках уведомляет начальник дистанции). После четвертой ошибки следует исключение. Во время каждой ошибки начальник дистанции может звонить в колокольчик, остановить секундомер и сообщить участнику об ошибке, если это ведет к изменению маршрута. Участник должен в соответствии с протоколом продолжить этап с неправильно выполненного элемента. В 4 и 5 классах дистанции при первой же ошибке или пропущенном элементе пара исключается. Подсчет ошибок и пропусков элементов происходит после окончания выступления всадника.

5. Участники, которые заставляют своих лошадей голосом или другими звуками ускорять или замедлять ход, остановиться или же успокаивают их таким образом, получают штрафные очки. Каждый раз, когда один из судей слышит такую помощь, то он вычитает 2 очка из суммы пунктов за выполнение этапа (-2).

6. Порядок следования элементов всадники выбирают сами, независимо от места их выполнения. Все же рекомендуется не смешивать аллюрные блоки. Но, если же это будет сделано, всадники штрафовать не будут.

7. Для всех классов установлен лимит времени 7 минут.

8. Время засекается с момента остановки для приветствия, когда всадник опять надевает шляпу или всадница поднимает голову, и заканчивается финальным приветствием в тот же самый момент, что и при первом приветствии. Если всадник выступает в каске, то приветствие выполняется притрагиванием к козырьку каски без ее снятия.

9. Первый звонок колокола указывает на то, что до начала этапа осталось 60 секунд. Второй звонок указывает, что время этапа вышло. Выполняемые после этого элементы не оцениваются судьями.

10. Засекать время обязан начальник дистанции, ответственный секретарь, причем последний действует по указанию начальника дистанции.

11. Этап заканчивается после приветствия судей.

12. Разрешение на въезд сигнализируется начальником дистанции колоколом.

13. Всадник приветствует судей на спокойно стоящей лошади. Всадник приподнимает свою шляпу правой рукой, а всадница приветствует судей легким кивком головы и движением правой руки.

14. Во время выполнения схемы нельзя делать никаких замечаний относительно истории лошади и (или) всадника. Это можно делать только тогда, когда пара разминается.

15. Рекомендуется выполнять этап в сопровождении подходящего к элементам программы музыкального произведения. Всадники предоставляют в распоряжение организаторов соревнований это музыкальное произведение с названием на диске/флеш-накопителе, подготовленное таким образом, что музыка начинается сразу, как только начинается этап. Всадник должен за пределами выездкового поля поднять руку, чтобы показать, когда должна быть включена музыка.

16. Так как в тропах есть оценка за художественное исполнение, участники должны выполнять этап с музыкальным сопровождением, в противном случае они получают более низкую оценку в графе «Презентация». Предписания предыдущего абзаца здесь применимы.

17. После каждого этапа и после того, как каждый судья выставил свою оценку паре, листы с оценками передаются ответственному секретарю, который, используя соответствующий коэффициент, суммирует оценки.

18. Полученные каждым всадником баллы вывешиваются для всеобщего ознакомления и сообщаются публично. После окончания соответствующего зачета или с разрешения начальника дистанции участники этапа могут ознакомиться с протоколом.

4.3 Тропа на стиль

Цель этого этапа — показать способность всадника и лошади спокойно, точно, в хорошем стиле и гармонично преодолеть ряд препятствий. Эти препятствия имитируют естественные преграды, с которыми приходится сталкиваться в работе в сельской местности, и служат для демонстрации гармоничной работы всадника и показа выездженности лошади. Исходя из класса соревнований, тропа выполняется или на шагу и рыси (1 класс дистанции и зачет для детей), или же на шагу и галопе (2, 3, 4 и 5 классы дистанции).

4.3.1 Паркур и его окрестности

1. Место, где проходит этап тропы на стиль, должно иметь ровную поверхность без камней. Желательно, чтобы поверхность была покрыта песком, пригодным для коннспортивных соревнований. Поверхность может быть также покрыта травой или быть хорошо утрамбованной землей, которая не должна быть ни слишком жесткой, ни слишком скользкой.

2. Для проведения этого этапа нет установленных размеров площадки, однако идеальная и рекомендуемая площадка должна иметь размеры 70 на 40 метров с изгородью высотой от 50 до 150 см.

3. Если этап проходит в манеже, то стороны манежа могут быть границами паркура.

4. Въезд в паркур имеет ширину приблизительно 2 метра. Он находится в любом месте.

5. Въезд в паркур не обязательно должен быть закрыт.

6. Судьи занимают свои места, которые указаны в пункте 4.1.3 данных Правил.

7. Паркурное поле, тренировочный плац и конюшня должны быть снабжены одними и теми же колонками-динамиками.

8. Зрители должны находиться, по возможности, в 5 метрах от места проведения этапа. В противном случае они должны находиться на максимальном расстоянии при условии, что их присутствие не мешает участникам соревнований.

9. Тренировочный плац должен находиться в непосредственной близости от паркура и иметь аналогичный грунт.

Примечание: Предписания статьи 4.3.1 настоящих Правил применимы также к этапу «Тропа на скорость» (статья 4.4).

10. Перед началом этапа участники имеют право ознакомиться с дистанцией. Для этого предоставляется свободный доступ на паркурное поле на не менее чем 15 минут всадникам, которые указаны в стартовом листе. Для всадников, стартующих в 1 и 2 классах дистанции, а также в зачетах для детей и юниоров, разрешается присутствие тренера.

Начальник дистанции или ответственный секретарь звоном колокольчика или сообщением возвещает открытие и закрытие паркура. Обход паркура — это часть соревнований. Соответствующая одежда и поведение должны быть соблюдены в обязательном порядке.

11. После сигнала к окончанию осмотра ни один участник не имеет права находиться на паркурном поле. В паркуре нельзя больше производить

никаких изменений. Зачет начинается не ранее, чем через 10 минут после этого.

12. Имеющееся в распоряжении время для паркура соответствует преодолеваемой дистанции.

13. Лимит времени сообщается участникам во время обхода паркура.

14. Участники направляются в соответствии со стартовой очередностью на паркур и сдают свой зачет. Они оцениваются в соответствии с предписаниями статьи 4.1.4 данных Правил.

15. Сигнал колокольчика начальника дистанции дает разрешение к началу каждого зачета. После этого сигнала участник должен в течение минуты начать зачет. Несоблюдение этого лимита времени ведет к исключению участника. Участник выезжает на паркурное поле, приветствует жюри, снимает шляпу правой рукой с головы или касается козырька каски и опускает руку. Всадница слегка опускает голову и делает жест правой рукой. После ответного приветствия ГСК начинается зачет.

16. Всякий раз, когда используются копыё, оно предоставляется организаторами соревнований. В зачетах для всадников моложе 16 лет может использоваться более легкое копыё, чем в других.

17. Расстояния между препятствиями должны преодолеваться рысью (1 класс дистанции и дети) или галопом (со 2 класса дистанции). Нарушение этого правила ведет к выставлению судьями отрицательной оценки в 1 классе дистанции и к исключению в более сложных классах.

18. Участники, которые голосом или иными звуками вынуждают лошадь ускорить или замедлить ход, останавливают или успокаивают ее таким образом, получают штрафные очки. Всякий раз, когда один из судей слышит такую помощь, то решением председателя этого судьи каждый судья вычитает 2 очка из суммы очков (-2).

4.3.2 Препятствия, стартовая и финишная линии

1. Под препятствием понимается задание, с которым должен справиться всадник.

2. Все препятствия должны быть четко обозначены и при необходимости помечены красным и белым флажками (или другим маркерами) (красный справа, белый слева) на расстоянии 1,5 – 2 метра.

Чтобы препятствие считалось преодоленным, всадник должен:

- двигаться в правильном направлении и предписанным аллюром между флажками у входа в препятствие,
- выполнить требуемые технические условия для преодоления данного препятствия,
- заехать и покинуть территорию препятствия через флажки, указывающие на вход и выход из него.

Некоторые препятствия могут на входе и выходе иметь одинаковые флажки.

3. Препятствия должны быть пронумерованы в той последовательности, в которой они преодолеваются. Номер препятствия находится на правой стороне флажка (маркера) у въезда в препятствие. Каждое препятствие является частью преодолеваемой дистанции, которую тоже необходимо учитывать.

4. Стартовая и финишная линии должны быть снабжены красными и белыми флажками. Стартовая и финишная линии могут быть также помечены буквами «С» (старт) и «Ф» (финиш).

5. Паркур должен включать в себя не менее 7 препятствий. Основные препятствия описаны в статье 4.3.2.1 данных Правил.

6. Каждое из этих препятствий может быть выполнено и украшено по-своему. Однако эти украшения не должны мешать всадникам показывать хорошие результаты.

7. Из списка препятствий выбираются те, которые включаются в паркур. Постановщик дистанции устанавливает паркур.

4.3.3 Описания препятствий и критерии оценки

Приложения 1 и 2 настоящих Правил.

4.3.4 Исключение из этапа и штрафы во время теста на стиль

1. Всадник не поприветствовал судью при начале и/или окончании паркура.
2. Всадник не начал паркур в нужное время.
3. Всадник проехал препятствия не в том порядке, который указан в паркуре. (Исключение составляют 1 и 2 классы дистанции, в которых всадник имеет право, как и в тесте на выездность, сделать 2 ошибки, и только после этого следует исключение).
4. Пересечение линии препятствия до его выполнения. (Кроме выезда на паркурное поле для приветствия.)
5. Потеря контроля над лошадью или 3 закидки перед препятствием.
6. Разрушение препятствия (если это не потеря контроля над лошадью) не ведет к исключению, но будет оценено судьями оценкой 0 за это препятствие. В этапах 1 класса дистанции и в зачетах для детей, например, при выполнении «Копья», «Калитки» или «Моста», судья может оказать помощь всаднику в выполнении препятствия, это не ведет к исключению, но все же оценка за препятствие будет равна 0.
7. Если всадник при выполнении препятствия «Копье» уронил бочку с копьём, он обязан спешиться и поставить все на место. В противном случае следует исключение.
8. Смена аллюра на более низкий в отдельных препятствиях не ведет к исключению, но ведет к штрафным очкам за каждое снижение.

9. К исключению ведет снижение аллюра между препятствиями более чем на 4 шага лошади. (Кроме этапов 1 класса дистанции, а также в зачетах среди детей и юниоров).

Другие штрафы и исключения:

4.4 Тропа на скорость

Тропа на скорость служит для выявления координации и умения всадника, атакже проводимости, скорости, внимания и послушания лошади. Препятствия должны преодолеваться как можно быстрее.

Препятствие. Оценки от 0 до 10 баллов	Наказание до -2 штрафных баллов	Препятствие не пройдено, отметить 0 за упражнение
Калитка	Дверь выпущена из рук	Не закрыта
Кувшин	Недостаточно поднят	Стол опрокинут
Колокол	Падение жерди	Не было звонка в колокол
Слалом	Падение стойки	-
Клевер	Бочка сдвинута	Бочка упала
Осаживание	Падение жерди	-
Копьё	Пропущено кольцо	Бочка опрокинута, копьё на земле
Змейка	Падение стойки	-
Мост	Падение жерди	Аллюр, отличный от шага, нога лошади выходит за рамки препятствия
Загон	Падение секции	Лошадь покидает загон
Брод	Падение жерди	Аллюр, отличный от шага
Шляпа	Падение стойки	Упала стойка, упала шляпа

1. Оценка этого этапа основывается на времени, которое потребовалось всаднику для преодоления паркура, включая штрафы по времени за ошибки и за вычетом выигранных секунд по времени.
2. Этот этап включает все или некоторые препятствия тропы на стиль. Их выбор предоставляется судьями, в соответствии со схемой паркура.
3. Время засекается при проезде линии старта и заканчивается при проезде линии финиша.
4. При построении паркура, на некоторых препятствиях, например «Кувшин» и «Калитка», могут быть убраны ограничительные флажки(маркеры). Номера препятствий должны быть четко указаны.

4.4.1 Штрафы и бонусы по времени в тропе на скорость

Калитка	5 секунд за отпущенную калитку Исключение за незакрытую калитку или разрушенное препятствие
Кувшин	5 секунд за: недостаточно поднятый предмет или за неправильно поставленный или опрокинутый предмет Исключение за разрушение препятствия (опрокидывания стола или подставки)
Колокол	5 секунд за каждую упавшую стойку Исключение, если всадник не позвонит в колокол или выйдет из препятствия перед маркерами
Слалом	5 секунд за каждую опрокинутую стойку
Клевер	5 секунд за каждую опрокинутую или сдвинутую стойку или бочку
Осаживание	5 секунд за каждую опрокинутую жердь (максимально 20 секунд, потом дисквалификация) Исключение за невыход из препятствия перед маркерами

Копьё	5 секунд бонус за снятие кольца! 5 секунд за каждое падение бочки или выпадение копья из нее. При выпадении копья из бочки всадник должен спешиться и поставить его, а также бочку на место и только потом продолжить маршрут.
Змейка	5 секунд за каждую опрокинутую стойку
Восьмерка	5 секунд за каждую опрокинутую или сдвинутую стойку или бочку Исключение за полное разрушение препятствия
Мост	5 секунд за каждое частичное разрушение Исключение за полное или частичное (лошадь рано сошла с моста) непрохождение моста
Загон	5 секунд за каждую разрушенную часть препятствия. Не больше 20 секунд, далее исключение
Брод/Пленка	Исключение при покидании границ препятствия и прохождение его не по обозначенным маркерам
Шляпа	5 секунд за каждую сбитую стойку 5 секунд за небрежно повешенную или потерянную шляпу
Сайдпасс	5 секунд за каждую сбитую жердь
Прыжок	5 секунд за сбитую жердь

4.5 Общие основания исключения всадника из этапа

1. Проходит более минуты между вызовом пары и появлением ее на плацу.
2. Выезд на плац до того, как прозвучит сигнал к старту.

3. Проходит более минуты между сигналом к старту и началом этапа всадником.
4. Неприветствие всадником ГСК, за исключением тех случаев, когда официально был объявлен отказ от приветствия.
5. Повреждения на теле лошади, вызванные мундштуком, шпорами или жердью, или старые незалеченные повреждения. Хромота лошади.
6. Жестокое обращение всадника с лошастью.
7. Правая рука находится на поводке впереди или позади левой дольше, чем это требуется для подгонки поводьев при управлении одной рукой, и наоборот, если всадники держат повод в правой руке.
8. Прикосновение к шее лошади перед поводом.
9. Любое нарушение предписаний по поводу одежды и снаряжения.
10. Падение всадника.
11. Любая помощь со стороны.
12. Применение средств, скрывающих повреждения и ссадины (например: цветные спреи, метиленовый синий, оксид алюминия, крем для обуви и т.п.). Применение профилактических средств, таких как масла, вазелин и т.д. допускается, если они прозрачны и не служат для маскировки явных повреждений или уже имеющихся ран.

4.6 Особые основания для исключения из теста на выездность

1. Выезд за пределы (полностью ограниченного) четырехугольника всеми четырьмя ногами. Если ограничение не сплошное, участник не исключается, если плац покидается на короткое время и всадник тут же возвращается назад и лошадь при этом не очень далеко отошла от линии ограничения препятствия.
2. Отказ лошади двигаться вперед в течение более 20 сек.

4.7 Особые основания для исключения из троп на стиль и скорость

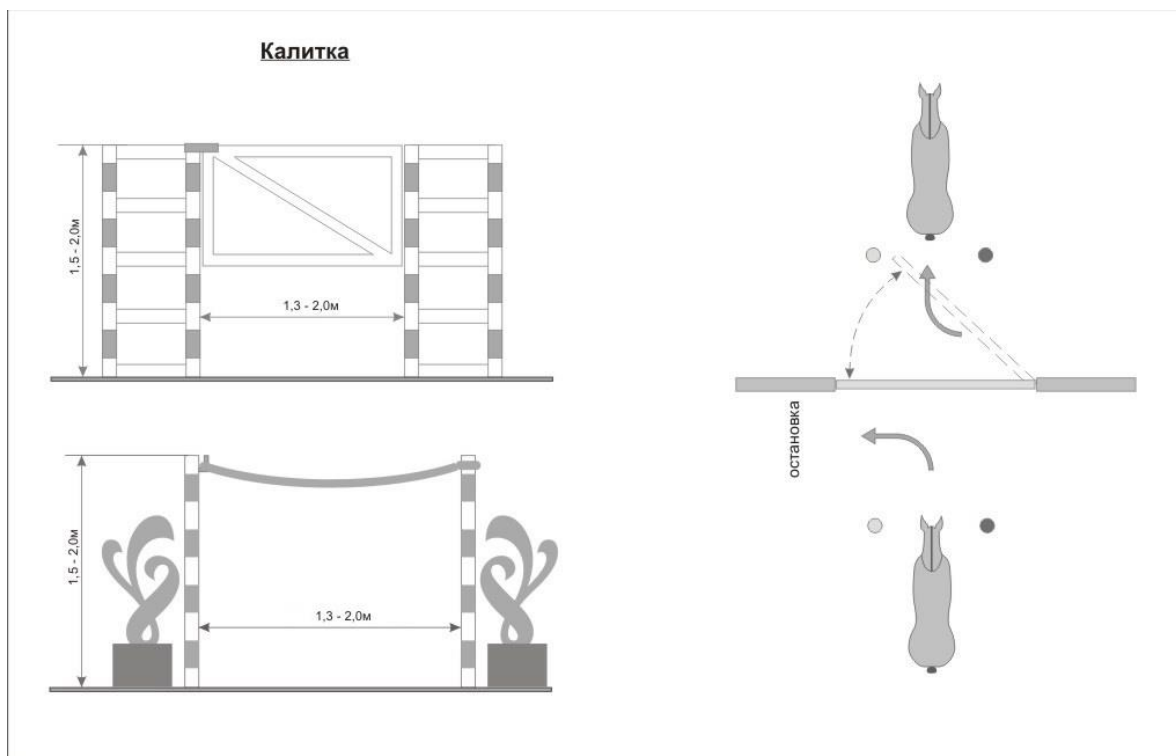
1. Начало этапа и особенно проезд стартовой линии до сигнала начальника дистанции.
2. Ошибка в проезде препятствия без исправления.
3. Третий отказ подряд при прохождении одного и того же препятствия.
4. Пропуск препятствия.
5. Непересечение линии старта или финиша.
6. В тропе на скорость: пересечение линии старта или финиша во время этапа.
7. Отказ лошади двигаться вперед в течение более 20 секунд.
8. Явное указание препятствий или проезд через препятствие перед началом этапа.
9. Опрокидывание или сваливание непреодоленных препятствий, включая их украшения, номер или флажки, указывающие на начало и конец препятствия.

5. Работа со скотом (с 2024 года)

Будет опубликовано в регламенте с 1 января 2024 года.

Описание препятствий

Калитка



Препятствие может быть изготовлено из дерева, железа, пластика или из двух стоек и веревки. Закрываться калитка может при помощи железного кольца или гибкого материала. Высота калитки колеблется от 1,5 до 2 м, ширина от 1,3 до 2 м. Для тропы на скорость калитка должна быть выполнена из двух стоек и веревки.

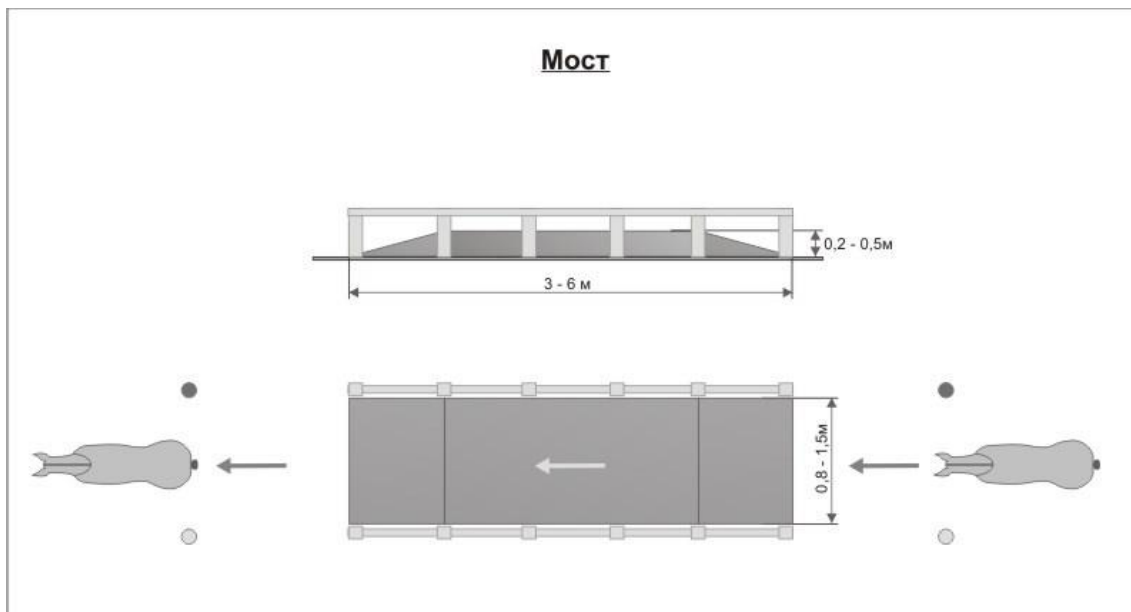
Всадник подъезжает к препятствию под углом 90 градусов. Непосредственно перед калиткой, перед ограничительными маркерами или флажками переводит лошадь в шаг. Всадник/лошадь должны сделать поворот (направо или налево, в зависимости от того, куда, согласно паркуру, будет открываться калитка) и занять положение параллельно препятствию.

Свободной рукой всадник приподнимает кольцо и открывает калитку. Лошадь в этот момент должна стоять спокойно, опираясь на все 4 копыта. Держа кольцо в руке, он проезжает в открытую калитку. Как только лошадь полностью

оказывается на другой стороне, всадник выравнивает лошадь параллельно препятствию и просит сделать несколько шагов назад, чтобы закрыть калитку.

Во время открытия и закрытия калитки всадник не должен ее отпускать.

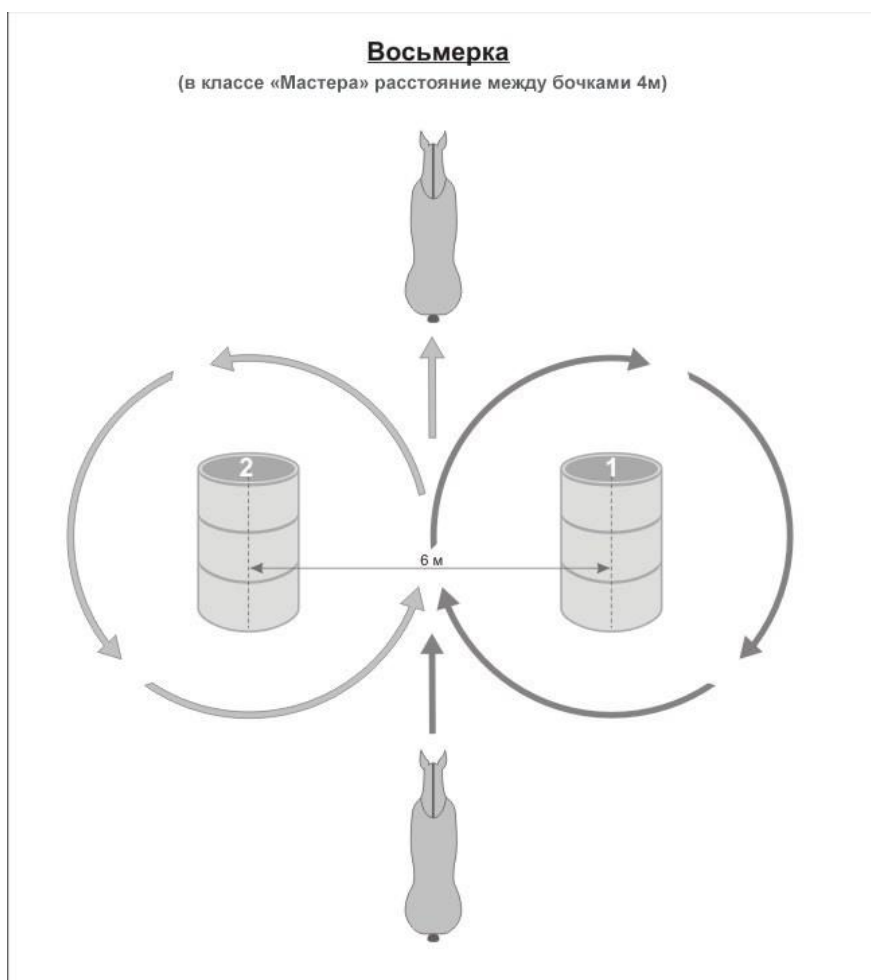
Мост



Препятствие состоит из деревянного моста, который должен быть безопасным и надежно установленным. Размеры моста: длина 3–6 м, ширина 0,8–1,5 м, высота 0,2–0,5 м. Поверхность моста должна быть шероховатой и не скользкой. Боковые секции с обеих сторон моста должны быть подвижными. По периметру мост может быть украшен декоративными деревьями, цветами либо элементами, связанными с «Рабочей ездой» или культурными отсылками.

В «Тропе на стиль» всадник подъезжает к препятствию, непосредственно перед ограничительными маркерами (флажками) переводит лошадь в шаг и переходит его. В «Тропе на стиль» мост всегда преодолевается на шагу. В «Тропе на скорость» на любом аллюре.

Восьмерка

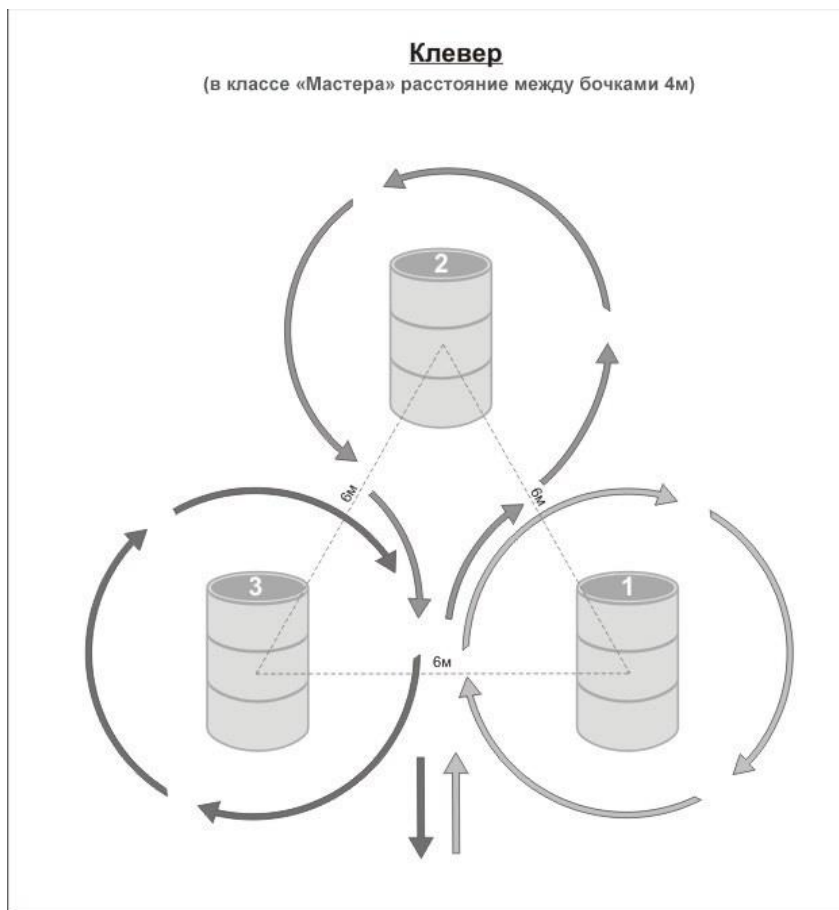


Препятствие состоит из двух бочек (стоек, конусов), расположенных на расстоянии 6 метров друг от друга во всех классах, кроме класса 5 класса дистанции. В 5 классе дистанции расстояние между бочками 4 метра.

Всадник въезжает в препятствие по центру между бочками, выполняет полный вольт сначала вокруг правой бочки, затем вокруг левой.

Строго по центру между бочками всадник меняет сгибание лошади, совершает перемену ноги на галопе, либо меняет ногу облегчения на строевой рыси.

Клевер

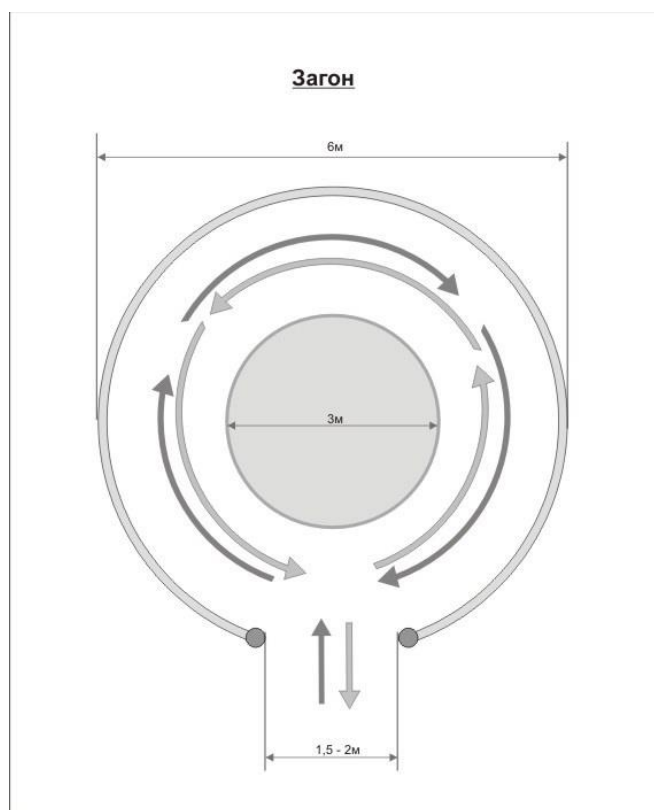


Препятствие состоит из трех бочек (стоек, конусов), расположенных в трех углах равностороннего треугольника, со сторонами 6 метров во всех классах, кроме 5 класса дистанции. В 5 классе дистанции стороны треугольника составляют 4 метра.

Всадник въезжает в препятствие по центру между бочками, выполняет полный вольт вокруг правой бочки и движется ко второй бочке, расположенной в вершине треугольника, обходит ее.

Строго по центру между бочками №1 и №2, а затем между бочками №2 и №3, всадник меняет сгибание лошади, совершает перемену ноги на галопе, либо меняет ногу облегчения на строевой рыси. Вокруг третьей, левой бочки, всадник выполняет полный вольт и покидает препятствие в той же точке, в которой оно было начато.

Загон



Препятствие состоит из круглого ограждения со входом, внутри которого находится загон с животными или декорации их заменяющие.

Диаметр внешней стены препятствия 6 м, диаметр загона 3 м, ширина проезда вокруг загона 1,5 м, ширина входа 1,5–2 м.

В «Тропе на стиль» всадник въезжает внутрь препятствия, заданным по его классу аллюром и делает полный оборот вокруг расположенного внутри загона по часовой стрелке (или против), покидает препятствие, делает разворот и вновь проходит его, но уже в противоположном направлении.

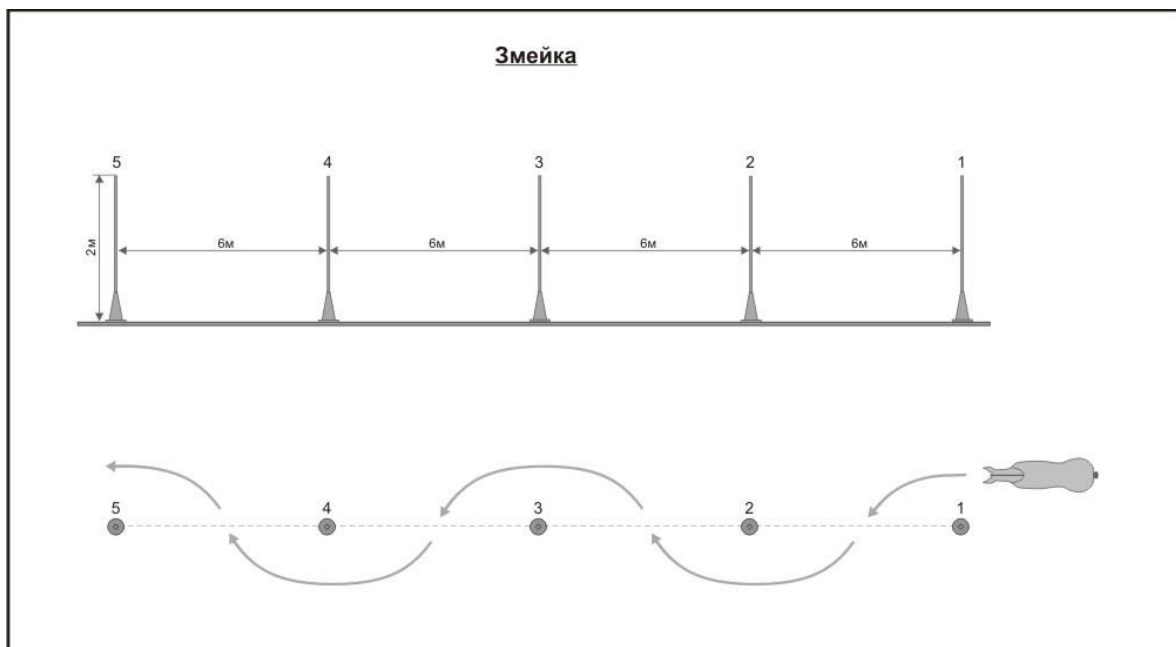
Тропа на стиль:

В 1 и 2 классах дистанции, а также в зачете для детей препятствие может выполняться только в одну сторону (согласно плану паркура). В остальных классах дистанции всегда в обе стороны.

Тропа на скорость:

Это препятствие тоже выполняется только в одном направлении.

Змейка

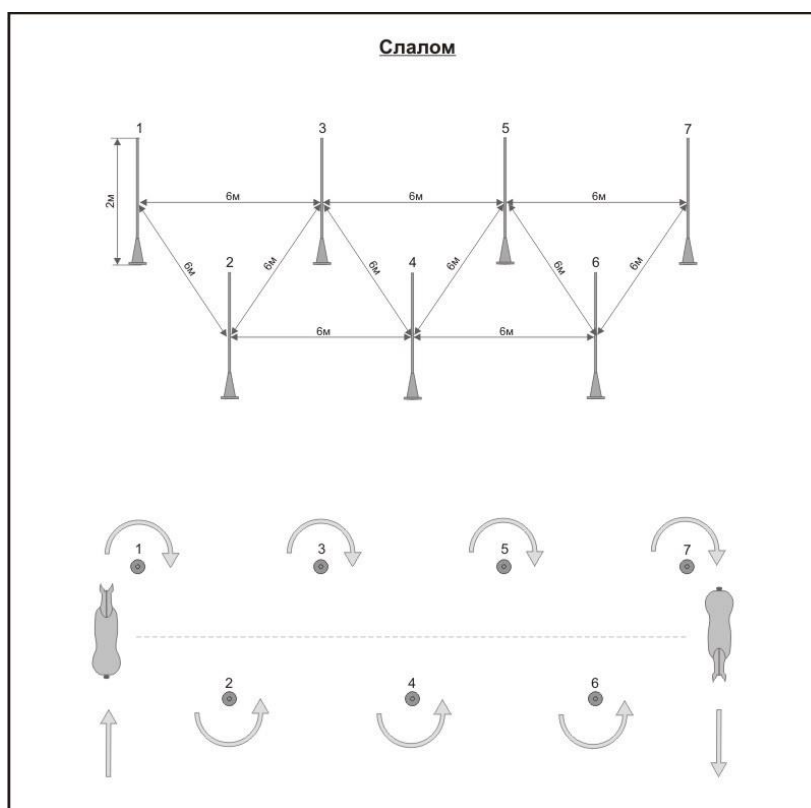


Препятствие состоит из 4–6 стоек (конусов), высотой около 2 м, которые выровнены и расположены по прямой линии на расстоянии 6 метров.

Всадник последовательно проезжает стойки в соответствии с нумерацией (1, 2, 3, 4, 5, 6), выполняя змейку и меняя траекторию движения.

Каждый раз при изменении траектории, строго по центру между стойками, всадник меняет сгибание и постановление лошади, совершает перемену ноги на галопе, либо меняет ногу облегчения на строевой рыси, если выполняет это препятствие на облегченной рыси.

Слалом

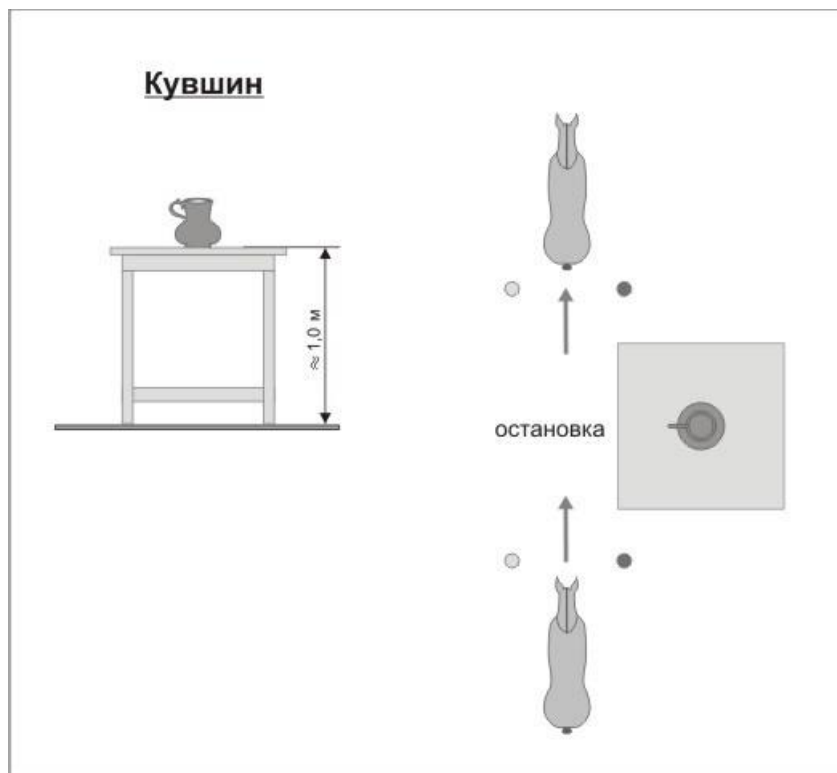


Препятствие представляет собой два параллельных ряда стоек, расположенных на расстоянии 6 метров друг от друга. Общее количество стоек от 5 до 7.

Первый ряд состоит из стоек № 1, 3, 5, 7, второй ряд, соответственно, из стоек № 2, 4, 6. Стойки устанавливаются таким образом, чтобы стойка № 2 находилась по центру между стойками № 1 и 3, стойка № 4 между стойками № 3 и 5, а стойка № 6 между стойками № 5 и 7.

Всадник последовательно огибает стойки в соответствии с нумерацией (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7), вокруг каждой стойки делая полувольт и меняя траекторию движения. Каждый раз при изменении траектории, строго по центру между рядами стоек, всадник меняет сгибание и постановление лошади, совершает перемену ноги на галопе, либо меняет ногу облегчения на строевой рыси, если выполняет это препятствие на облегченной рыси.

Кувшин

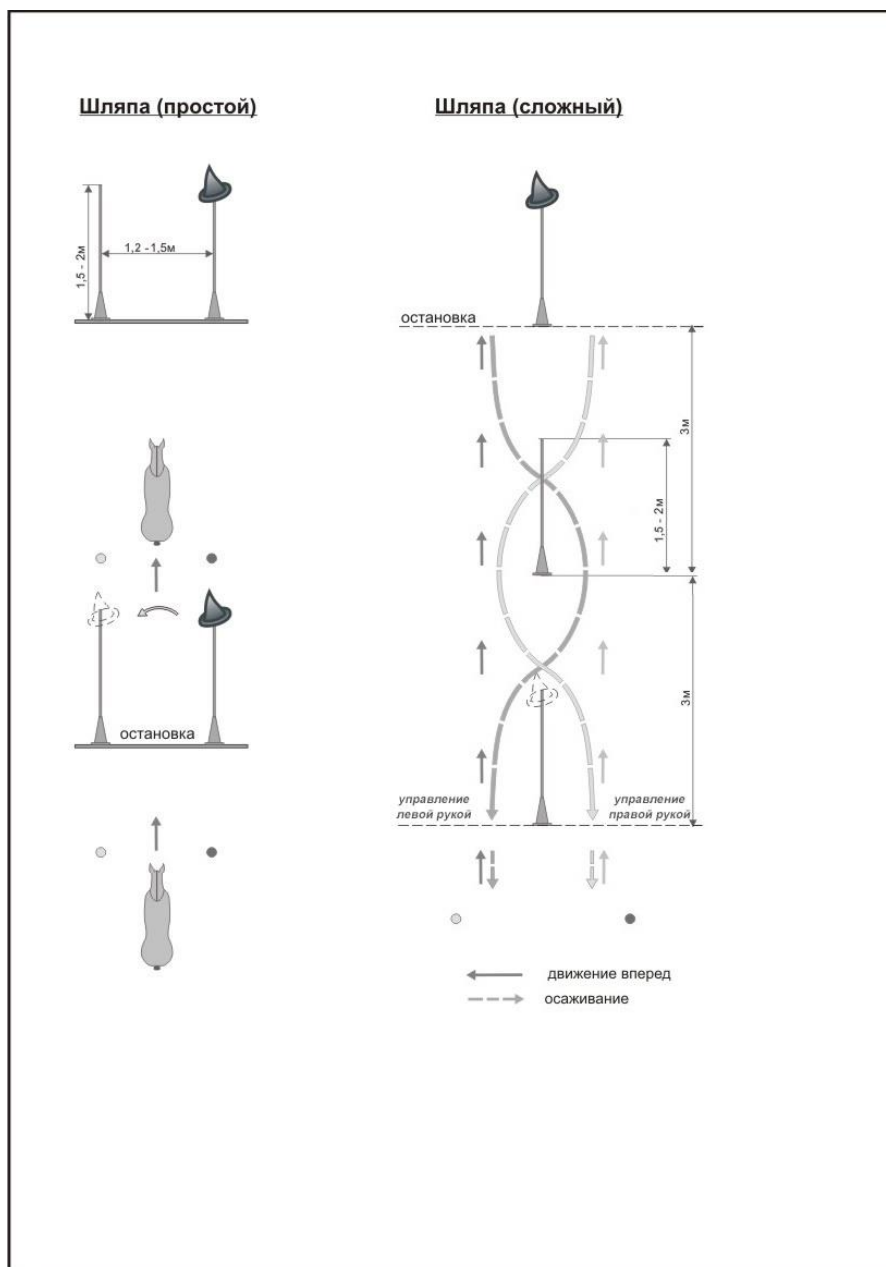


Препятствие состоит из стола высотой от 1 м и кувшина на нем.

Всадник подъезжает к препятствию и переводит лошадь в шаг перед ограничительными маркерами или флажками. Затем останавливается так, чтобы иметь возможность наклониться и взять кувшин со стола. Лошадь в этот момент должна стоять спокойно, опираясь на все 4 копыта.

Предмет необходимо поднять над головой либо выше уровня плеч и затем поставить обратно на стол. После этого всадник шагом должен выехать из ограничительных маркеров или флажков и поднять лошадь в заданный классом аллюр.

Шляпа



Облегченный вариант

Препятствие состоит из 2-х стоек высотой 1,5–2 м, находящихся на расстоянии 1,2–1,5 м друг от друга, и шляпы, надетой на одну из стоек.

Всадник подъезжает к препятствию, переводит лошадь в шаг перед ограничительными маркерами (флажками) и останавливается по центру между стойками так, чтобы они находились по двум сторонам от плеч лошади либо напротив передней луки седла. Всадник берет свободной рукой шляпу и

перевешивает ее на противоположную пустую стойку. Далее выезжает вперед и начинает движение аллюром, соответствующим его классу.

Усложненный вариант

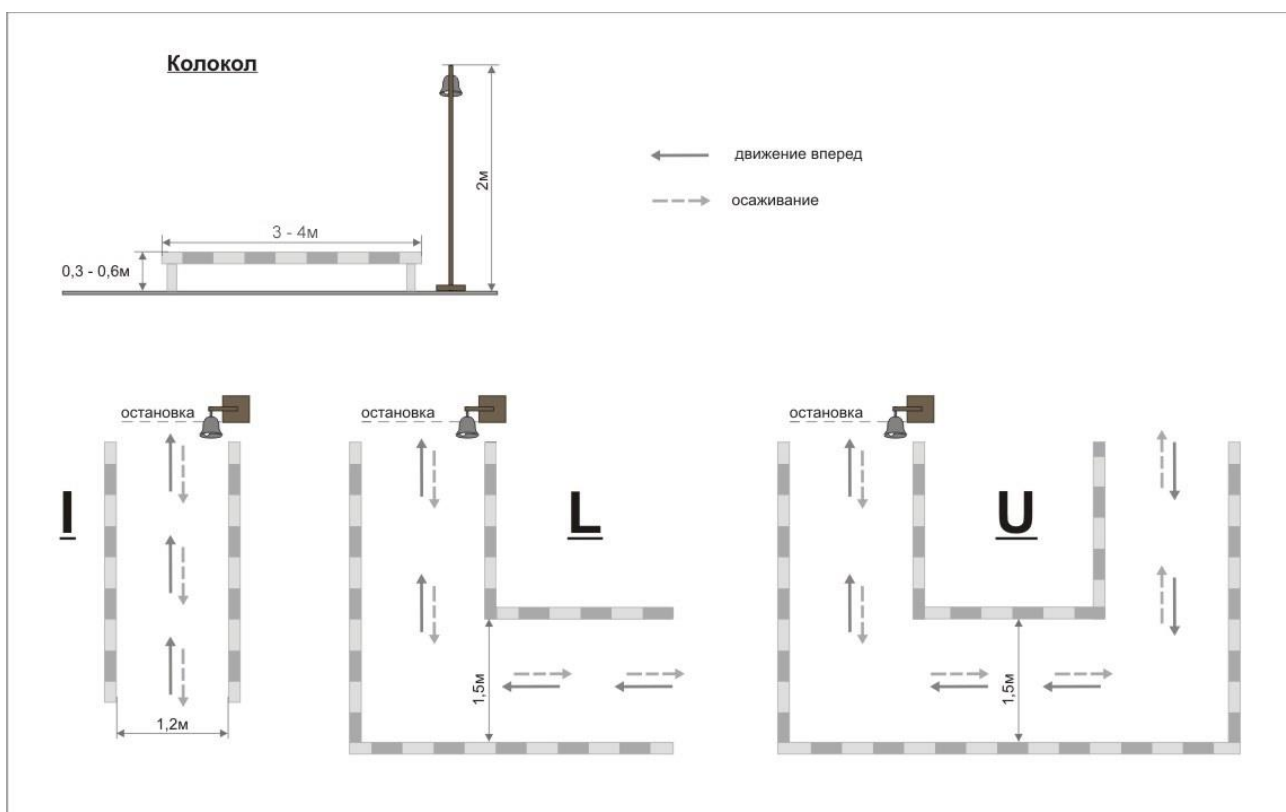
Препятствие состоит из 3-х стоек высотой 1,5–2 м, находящихся на расстоянии 3 м одна от другой на одной линии.

Всадник подъезжает к препятствию, переводит лошадь на шаг перед ограничительными маркерами (флажками) и движется прямо к последней в ряду стойке.

Останавливается около нее так, чтобы она находилась напротив плеч лошади или передней луки седла. Берет свободной рукой шляпу и начинает осаживать «змейкой». В 1 и 2 классах дистанции разрешается выполнять осаживание держа повод в двух руках. В остальных классах всадник должен осаживать, управляя лошадью свободной рукой и держа шляпу в другой. Напротив пустой третьей стойки вновь делает остановку и вешает шляпу на нее.

Лошадь в момент каждой остановки и манипуляций всадника со шляпой должна стоять спокойно, опираясь на все 4 копыта. Потом всадник осаживает дальше до тех пор, пока передние копыта не выйдут за ограничительные маркеры (флажки).

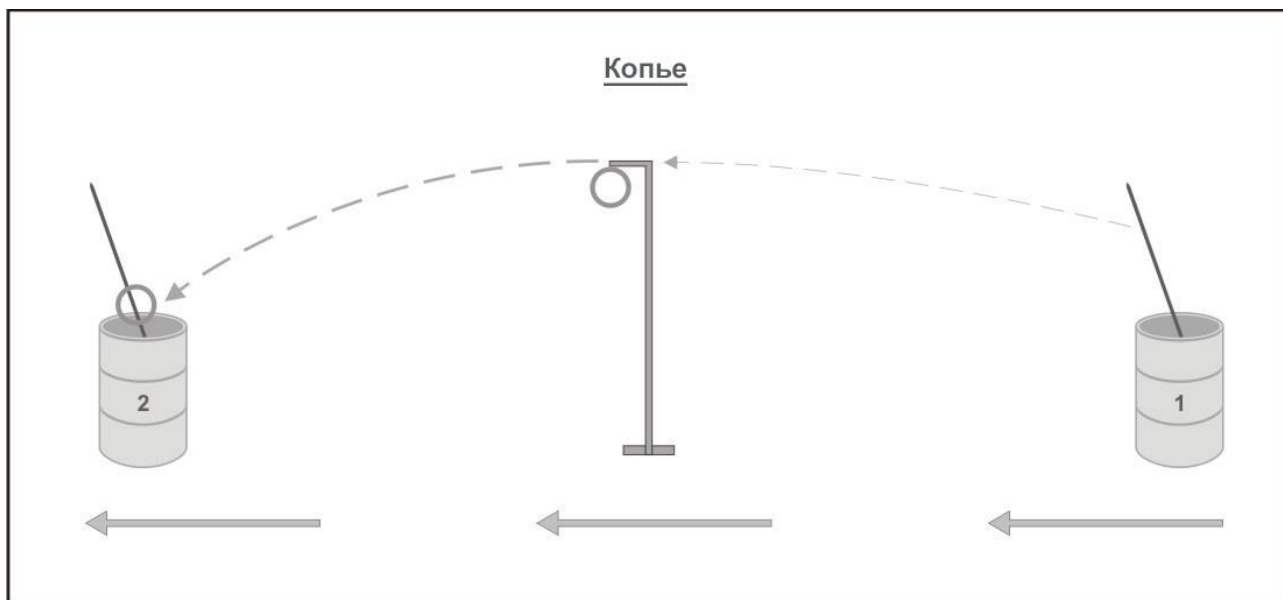
Колокол



Препятствие состоит из коридора и стойки с закрепленным на ней колокольчиком. Коридор может быть прямым, в форме букв «I», «L» или «U» или зигзагом, с высотой бортов 0,3–0,6 м. Ширина прямого коридора 1,2 м, коридора с углом 1,5 м, длина одного сегмента коридора 3–4 м. Колокольчик должен быть закреплен на стойке на высоте 2 м над землей.

Всадник переводит лошадь в шаг перед ограничительными маркерами (флажками). Затем въезжает в коридор и проходит его до конца, останавливается, звонит в колокольчик и выполняет осаживание до тех пор, пока передние ноги лошади не выйдут за ограничительные маркеры и флажки.

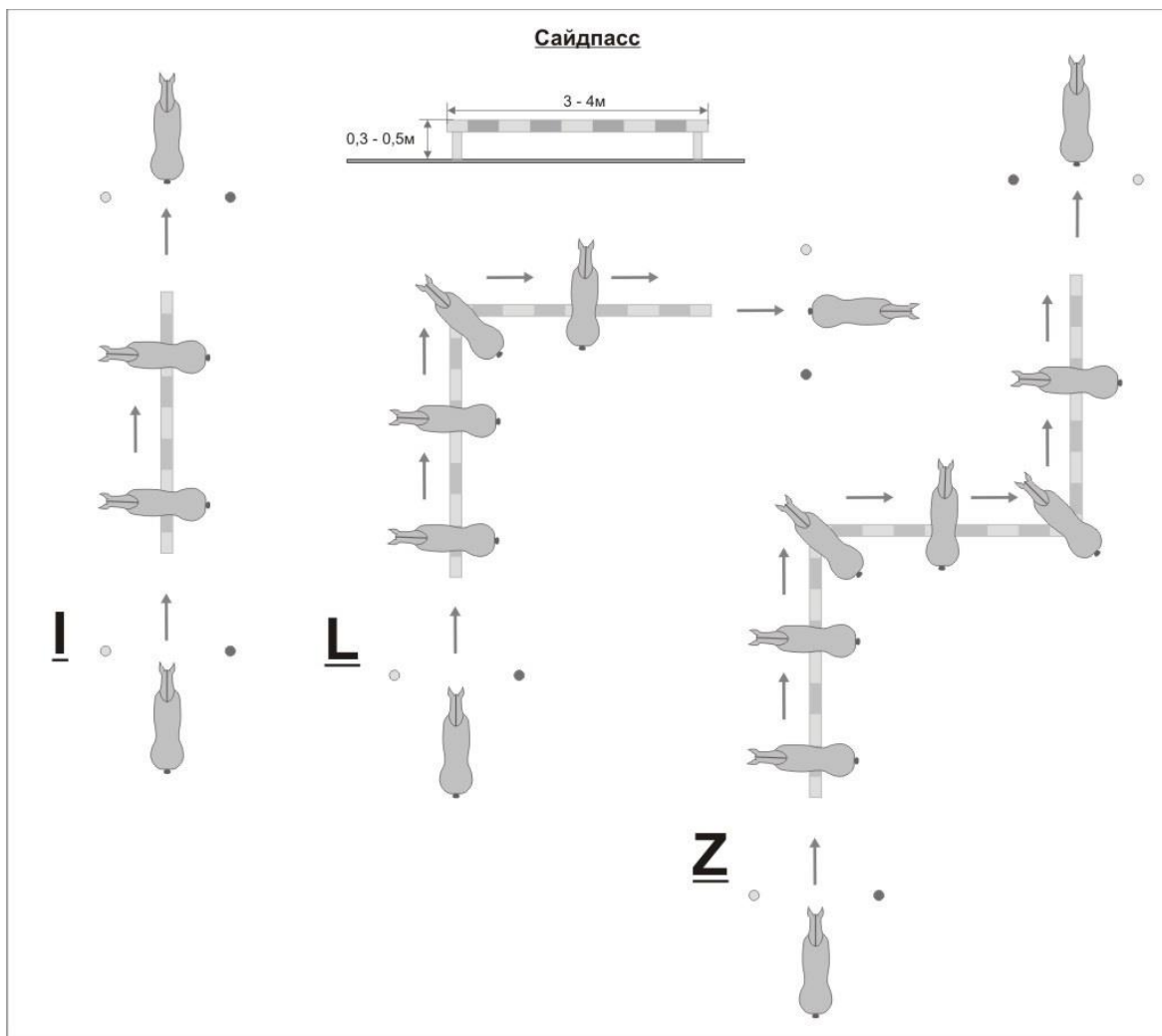
Копьё



Препятствие состоит из бочки № 1, в которой размещено копьё, стойки со свободно висящим на ней кольцом диаметром 10–15 см, и пустой бочки № 2.

Всадник подъезжает к препятствию, берет из бочки № 1 копьё, снимает им кольцо и затем опускает копьё с кольцом в пустую бочку № 2.

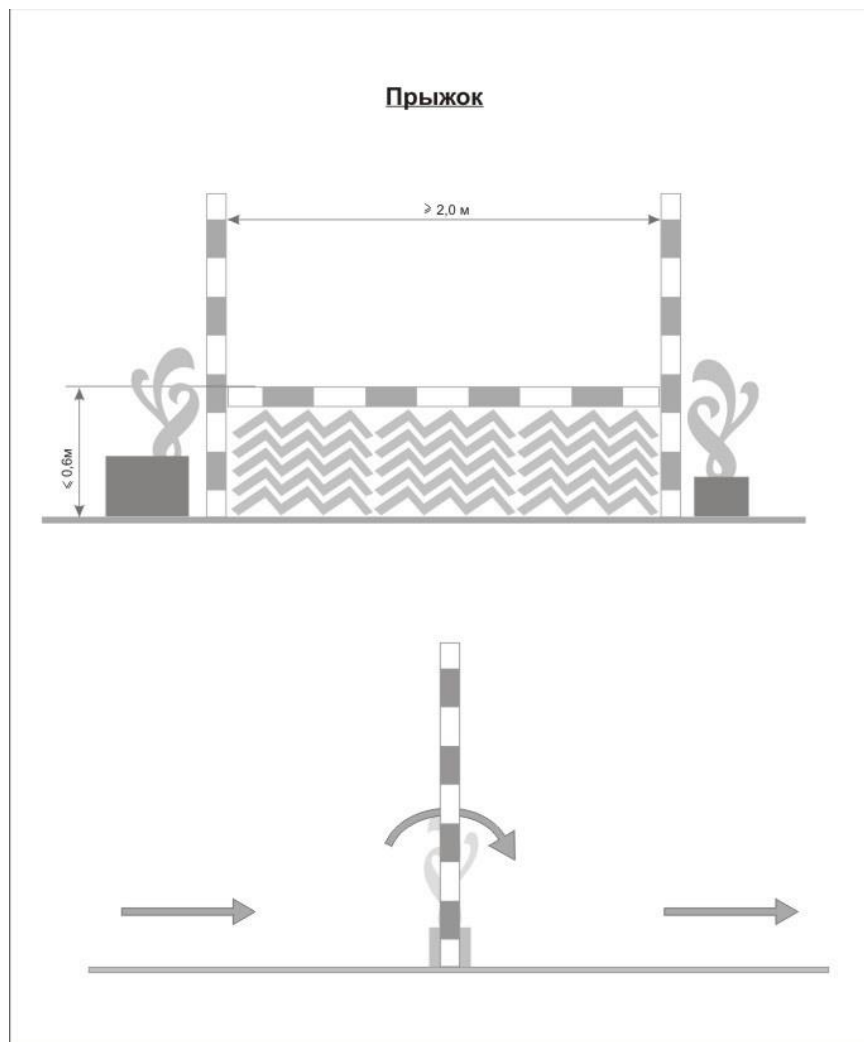
Движение в бок (Сайдпасс)



Препятствие представляет собой жердь или жерди длиной 3–4 м, установленные на скобах на высоте 0,3–0,5 м над землей. Препятствие может быть выполнено в форме одной прямой линии, двух параллельных линий, в форме букв «L», «U» или зигзагом.

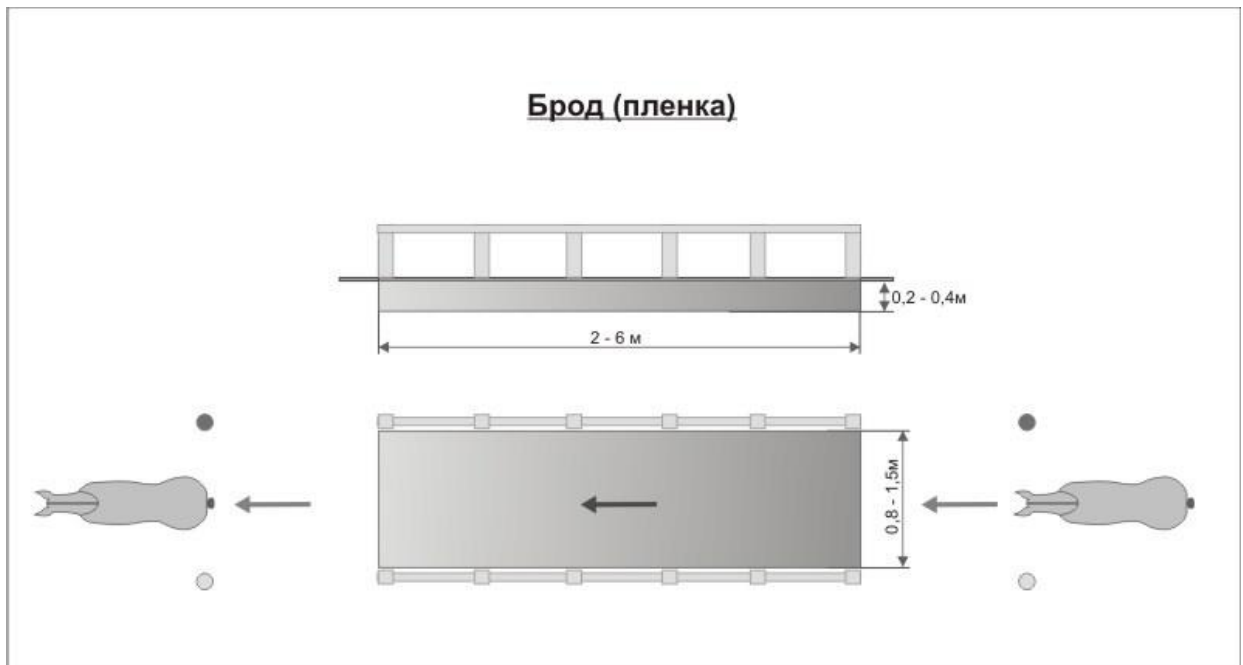
Всадник подъезжает к препятствию и перед ограничительными маркерами (флажками), разворачивает лошадь перпендикулярно жерди и выполняет боковое движение над жердью. Передние и задние копыта лошади все время должны находиться по обеим сторонам от жерди.

Прыжок



Максимальная высота препятствия 0,6 м, минимальная ширина 2 м. Препятствие может быть сделано из любого подходящего материала. Все его части должны быть подвижными.

Брод (Пленка)

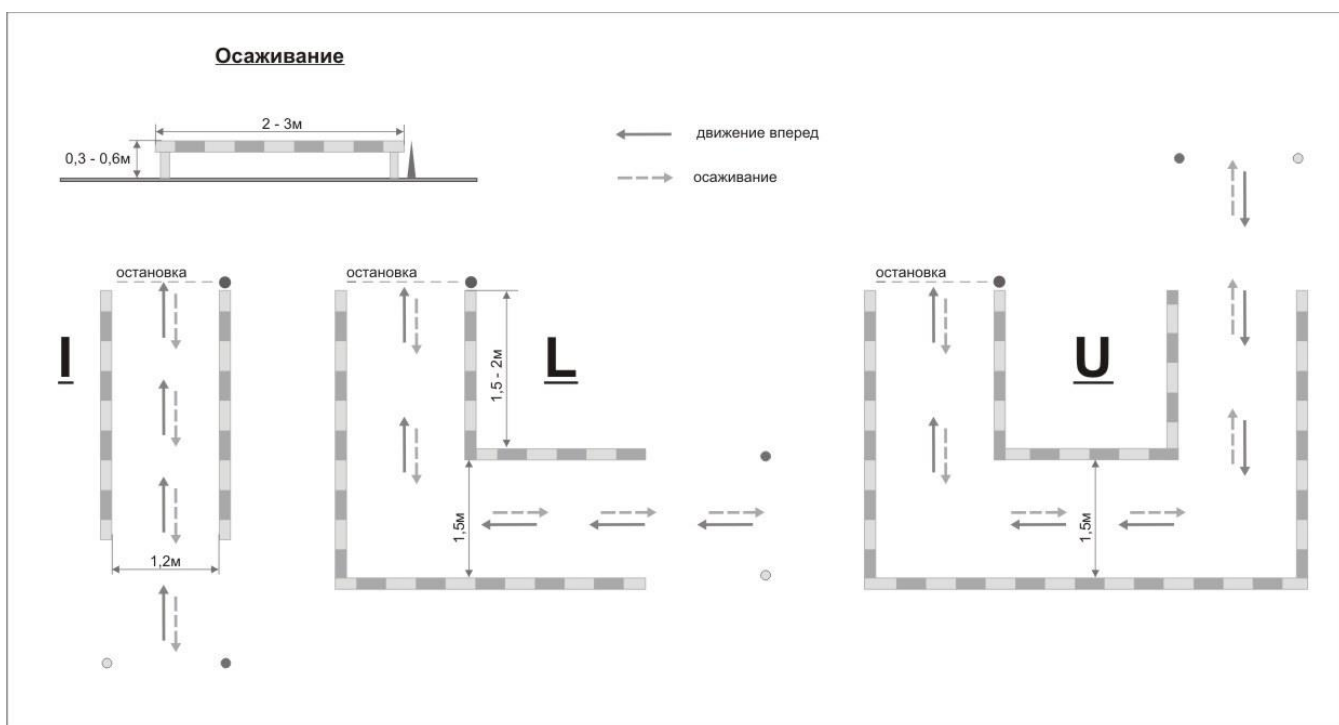


Препятствие представляет собой канаву, покрытую водонепроницаемым материалом и наполненную водой. Размеры: длина 2–6 м, ширина 0,8–1,5 м, глубина 0,2–0,4 м.

В «Тропе на стиль» всадник подъезжает к препятствию, непосредственно перед бродом переводит лошадь в шаг и переходит его. В «Тропе на стиль» брод всегда преодолевается на шагу. В «Тропе на скорость» на любом аллюре.

Брод можно заменить на пленку, размер которой должен соответствовать размеру брода.

Осаживание в коридоре



Препятствие представляет собой несколько жердей длиной 3–4 метра, положенных на расстояние 1,5 м в форме букв «I», «L», «U», зигзагом или любой другой формы.

Всадник въезжает шагом в коридор и выполняет осаживание по заданной траектории.

Таблица по выполнению препятствий в тропе на стиль

№	Название препятствия	1 класс дистанции	2 класс дистанции	3 класс дистанции	4 класс дистанции	5 класс дистанции
1	Мост	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
2	Копьё	Шаг	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
3	Змейка	Рысь	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
4	Слалом	-	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
5	Колокол	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
6	Шляпа	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
7	Осаживание	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
8	Загон	Шаг	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
9	Прыжок	-	Галоп	Галоп	Галоп	Галоп
10	Кувшин	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
11	Брод	-	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
12	Клевер	Рысь	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
13	Восьмерка	Рысь	Рысь	Галоп	Галоп	Галоп
14	Пленка	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг
15	Сайдпасс	-	Шаг	Шаг	шаг	Шаг
16	Калитка	-	Шаг	Шаг	Шаг	Шаг

Любое выполнение препятствия более медленным аллюром не ведет к исключению, но наказывается одним штрафным баллом за каждое понижение аллюра.

Пример: всадница стартует во втором классе сложности, «Копьё» выполняет хорошо и уверенно на оценку 8, но на шагу. Поэтому оценка будет 7 (минус 1 балл, снижение аллюра).

Тесты на выездность по классам

Задание составляется из заданных ниже элементов в произвольном порядке. При этом все элементы, указанные в тесте, должны быть использованы. Желательно, но не обязательно, чтобы элементы комбинировались по аллюрам (т.е. шаговая часть, части на рыси и галопе).

1. Первый класс дистанции

1. Выезд на рабочей рыси по средней линии. Остановка. Приветствие.

Шаговая часть:

1. Прямое движение шагом по средней линии не менее 5 метров.
2. Восьмерка на шагу (вольты 6 метров).
3. Поворот на передних ногах налево 180 градусов.
4. Поворот на передних ногах направо 180 градусов.
5. Остановка из шага (не у стенки) и осаживание не менее 4 шагов.

Подъем в рабочую рысь.

Часть на рыси:

1. 2 круга размеры 20 и 15 метров направо. Первый на облегченной средней рыси, второй на рабочей учебной рыси. Очень важно показать различие в скорости лошади.

2. 2 круга размеры 20 и 15 метров налево. Первый на облегченной средней рыси, второй на рабочей учебной рыси. Очень важно показать различие в скорости лошади.

3. Восьмерка на рыси с вольтами размером 10 метров.

4. Остановка из рыси, замирание 5 секунд, подъем в рысь.

5. Серпантин через весь манеж 3 петли (3 полувольта). На учебной или строевой рыси со сменой ноги на средней линии.

6. Расширение темпов рыси по прямой (можно делать по диагонали или по длинной стенке манежа, важно показать расширение и замедление).

2. Второй класс дистанции

1. Выезд на рабочей рыси по средней линии. Остановка, приветствие.

Шаговая часть:

2. Прямое движение шагом по средней линии не менее 5 метров.
3. Восьмерка на шагу (вольты 6 метров).
4. Уступка шенкелю направо не менее 5 метров.
5. Уступка шенкелю налево не менее 5 метров.
6. Полупируэт на шагу (сторона на выбор)
7. Остановка из шага (не у стенки), осаживание не менее 4 шага, подъем в

рабочую рысь.

Часть на рыси:

1. Восьмерка на рыси с вольтами размером 10 метров.
2. Расширение темпов рыси по прямой (по длинной стенке манежа, важно показать расширение и замедление).
3. Остановка из рыси, замирание 5 секунд, осаживание не менее 6 шагов с подъемом в рысь (как у стенки, так и без нее), подъем в рабочую рысь.
4. Серпантин через весь манеж 3 петли (3 полувольта). На учебной или строевой рыси простой переменной ноги на средней линии.

Часть на галопе:

1. Два круга на галопе направо размером 20 и 15 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем галопе.
2. Перемена направления на галопе с простой менкой ноги.
3. Два круга на галопе налево размером 20 и 15 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем галопе.
4. Переход в рабочую рысь, выезд на среднюю линию, остановка, приветствие.

3. Третий класс дистанции

Выезд на рабочей рыси по средней линии. Остановка, приветствие.

Шаговая часть:

1. Прямое движение шагом по средней линии не менее 5 метров.
2. Восьмерка на шагу (вольты 6 метров).
3. Уступка шенкелю направо не менее 10 метров.
4. Уступка шенкелю налево не менее 10 метров.
5. Полупируэт на шагу направо.
6. Полупируэт на шагу налево.
7. Остановка из шага (не у стенки), осаживание не менее 4 шага, подъем в рабочую рысь.

Часть на рыси:

1. Восьмерка на рыси с вольтами размером 10 метров.
2. Расширение темпов рыси по прямой (по длинной стенке манежа, важно показать расширение и замедление).
3. Остановка из рыси, замирание 5 секунд, осаживание не менее 6 шагов с подъемом в рысь (как у стенки, так и без нее), подъем в рабочий галоп.
4. Серпантин через весь манеж 4 петли (4 полувольта). На учебной или строевой рыси со сменой ноги в воздухе на средней линии.

Часть на галопе:

5. Три круга на галопе направо размером 20, 15 и 10 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем и третий на манежном.
6. Перемена направления на галопе с простой менкой ноги.
7. Три круга на галопе налево размером 20, 15 и 10 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем и третий на манежном.
8. Выезд на среднюю линию, остановка, приветствие.

4. Четвертый класс дистанции (управление только одной рукой)

1. Выезд на собранном галопе. Остановка, приветствие.

Шаговая часть:

1. Минимум 5 метров движения по прямой.
2. Восьмерка на шагу (Вольты 6 метров).
3. Принимание на шагу направо (минимум 10 метров).
4. Принимание на шагу налево (минимум 10 метров).
5. Пируэт направо.
6. Пируэт налево.
7. Остановка из шага (не у стенки), осаживание не менее 6 шагов,

далее подъем в собранный галоп.

Часть на галопе:

1. Три круга на галопе направо размером 20, 15 и 10 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем и третий на манежном.
2. Три круга на галопе налево размером 20, 15 и 10 метров. Первый на среднем галопе, второй на рабочем и третий на манежном.
3. Восьмерка из 2 вольтов (10 метров) с летящей менкой посередине.
4. Расширение темпов галопа по прямой (по длинной стенке манежа, важно показать расширение и замедление).
5. Остановка из галопа.
6. Осаживание не менее 6 шагов и сразу подъем в галоп.
7. Полупируэт на галопе направо.
8. Полупируэт на галопе налево.
9. Серпантин через весь манеж 4 петли (4 полувольта). Менки в воздухе при перемене направления.

Выезд на среднюю линию на галопе. Остановка. Приветствие.